



## MattPlast MG/MH Encres sérigraphiques

**MattPlast MG est une encre très opaque à odeur extra faible et une excellente imprimabilité, conçue pour l'utilisation sur PVC et d'autres plastiques. Une gamme d'encres pour quadrichromie avec une longue durabilité est aussi disponible.**

### Plastiques

Certains plastiques peuvent être imprégnés de lubrifiants, qui, comme la migration des plastifiants, peuvent compromettre l'adhérence très longtemps après l'impression. Le problème peut être surmonté en nettoyant la surface avec du White Spirit avant l'impression. Les résidus d'adhésif laissés par le papier de couverture sur les feuilles de PVC rigides doivent être totalement éliminés conformément aux instructions du fournisseur.

Certains plastiques peuvent devenir friables après impression, au point d'éclater souvent après plusieurs semaines. Il est indispensable de vérifier la comptabilité entre l'encre et le plastique pour éviter ce genre de problème.

### Autocollants double-face

Les encres MattPlast MG conviennent tout à fait pour la production d'autocollants double-face, là où les deux images sont imprimées du même côté du support transparent. La première image (miroir) s'imprime d'abord à travers un tissu monofilament de l'ordre de 90 à 110 fils/cm, suivie d'une couche de base habituellement du Blanc Extra Opaque MattPlast MG. Ensuite celle-ci est sur-imprimée par une couche d'obturation de Gris Couvrant pour empêcher l'image de se voir à travers, suivie d'une nouvelle couche de base et de la seconde image devant être vue du côté normal.

**Il est essentiel que chaque couche d'encre soit complètement sèche avant la surimpression.**

Les couches de base et le Gris Couvrant sont en général imprimés au travers de tissus à grosses mailles (nos. 71 à 77).

### Thermoformage

Les encres MattPlast MG sont utilisables pour le thermoformage sur supports PVC, polystyrène, ABS, et sur plusieurs types de CAB et d'acétate de cellulose. Les encres MattPlast MG sont recommandées quand on cherche un aspect mat.

### Soudure à haute fréquence

**Les teintes métalliques MattPlast MG et MG009 Noir Dense ne conviennent pas pour la soudure à haute fréquence.**

Toutes les autres couleurs peuvent être utilisées pour la soudure à haute fréquence. Cependant, à cause des variations de ce procédé, il est essentiel de vérifier la compatibilité de l'encre et du support pour la soudure à haute fréquence avant utilisation, particulièrement si on utilise MG001 Noir ou MG-010 Noir Teintant.

### Emploi à l'extérieur - Encres au trait MattPlast MG

Des tests d'intempéries accélérées ont été menés sur des impressions utilisant MattPlast MG dans un accélérateur de temps Marr sur le cycle BS 3900 F3.

Dans ces conditions les encres, à l'exception de MG164 Seritone Rouge (nuancé bleu), MG190 LF Orange Foncé/ Seritone Orange, MG461 Or Riche Pâle, montrent une résistance de 2000 heures sans qu'une altération significative de la couleur soit évidente.

## Caractéristiques les plus importantes

### Fini

mat

### Séchage

Séchage à air pulsé: 50°C, 12-16 secondes.

Séchage à l'air ambiant : PVC souple, 4-7 minutes.

PVC rigide jusqu'à 10 minutes.

### Dilution et Nettoyage

10-15% avec ZC521.

Pour l'impression à faible cadence ou la reproduction des détails fins dans des conditions d'atelier en haute température, utiliser ZC533.

Pour l'impression à haute cadence, utiliser ZV556.

Nettoyer avec Seriwash Universel, ZC533 ou Actisol Superjet en bombe aérosol.

### Tissu

Tissus maille 90 /120, Mono-filament.

### Pochoir

Toutes sortes de pochoirs à l'exception des films adhérent aux solvants.

Recommandé: Indirect ou film capillaire de 25 microns.

Sericol: Dirasol 916.

### Pouvoir couvrant et tissu

32-35 m2/kg à travers maille. 90.

### Applications

Stickers autocollants et étiquettes (y compris l'impression du dessous de la surface), polyester auto-adhérent couché, acrylique, ABS, CAB.

### Gamme de couleurs

33 couleurs, y compris le système de mise à la teinte Seritone et les teintes métalliques. Couleurs de références PANTONE®\* 1000 disponibles.

### Caractéristiques

Odeur extrêmement faible de l'encre humide et de l'impression finie. Séchage rapide par air pulsé en un fini lisse avec opacité élevée. Excellente stabilité dans l'écran et définition de l'impression. Couleurs conformes à la norme EN71.

### Emploi avec d'autres encres

MattPlast MG peut être mélangée avec Matt Vinyl MV. Les mélanges doivent être dilués avec ZV542. MattPlast peut aussi être mélangée avec Plastijet XG, Plastipure Fluorescent FP, Polyplast PY, Seritec TH et Multijet MJ. De tels mélanges doivent être dilués avec ZV551.

MattPlast peut être imprimée sur des couches sèches de Matt Vinyl MV, Seritec TH et peut être surimprimée par ces encres et Plastipure FP. Lorsqu'une adhésion interface maximum entre les couleurs est demandée, il est essentiel de n'utiliser qu'un seul système d'encre.

### IMPORTANT:

**Bien remuer avant chaque usage. Il est fortement recommandé d'effectuer des essais sur tous les plastiques avant impression, car des plastiques peuvent varier en qualité entre fabricants et même entre différentes séries de la même fabrication.**

# MattPlast MG/MH Encres sérigraphiques

Il est considéré que 2000 heures d'exposition correspondent à une résistance de 24 mois dans un climat nord-européen.

Comme toutes les encres mates, MattPlast montre une tendance à retenir de la poussière atmosphérique sur sa surface. Pour l'éviter, il faut sur-imprimer avec PY433 Polyplast PY EL Vernis de surimpression (Voir la feuille d'information 'Polyplast PY Système EL'). MG164 et MG190 ne sont pas recommandés pour l'usage extérieur au dessus de 12 mois.

MG461 ne doit pas être utilisé à l'extérieur car la durabilité maximale est seulement trois mois.

## Emploi à l'extérieur - Encres pour quadrichromie MattPlast MH

Les encres pour quadrichromie MattPlast MH ont une résistance exceptionnelle aux intempéries quand elles sont vernies avec le vernis de sur-impression PY433 EL.

Des tests d'exposition extérieures accélérées ont été menés sur des impressions vernies, conformément au BS 3900 Partie F6 en Angleterre.

Ces tests ont montrés que les impressions sur un support avec bonne durabilité, sur-imprimés avec le vernis de surimpression PY433 EL, mises en position verticale, ne devraient pas subir d'altération de couleur considérable pendant une période d'au moins 5 ans dans un climat tempéré.

En raison du fini mat de l'encre, une exposition extérieure longue sans vernis n'est pas recommandé car les encres peuvent retenir de la poussière atmosphérique.

A cause de la durabilité extérieure limitée des encres au trait MattPlast MG (voir paragraphe "Emploi à l'extérieur - Encres au trait MattPlast MG"), ces encres ne sont pas recommandées pour une exposition 'extérieure de longue durée. Quand une encre avec une longue durabilité est requise pour l'utilisation avec MattPlast MH encres quadrichromiques, les encres Polyplast PY EL, sur-imprimées le vernis PY433 Polyplast PY EL sont recommandées. (Voir la feuille d'information 'Polyplast PY Système EL').

**Garanties :** Une garantie de la durée de vie à l'extérieur dans un climat tempéré des encres MattPlast MH pour quadrichromie sur-imprimées avec le vernis PY433 EL est disponible chez Sericol sur demande. Il faut obtenir cette garantie sous forme écrite avant la première utilisation pour qu'elle puisse être valable. Il faut contacter votre fournisseur Sericol et demander les informations spécifiques sur la durabilité dans le cas de climat non-tempéré.

## MattPlast MH pour quadrichromie - Recommandations spéciales

Pour obtenir une résistance maximale aux intempéries avec MattPlast MH, il faut observer les recommandations suivantes:

- le support doit être imprimé sur la surface (pas sous la surface) avec une sur impression du vernis avec PY433 EL
- Une proportion maximale de base transparente de 25% peut être ajoutée à chaque couleur.
- Il ne faut pas ajouter d'autre encre ou vernis.
- Les impressions finies doivent être mises en position verticale.
- Il ne faut pas ajouter des teinteurs universels aux encres ou au vernis.

<b>Encres</b>	MattPlast MH pour quadrichromie
	MH052 Primaire Jaune
	MH135 Primaire Rouge
	MH215 Primaire Bleu
	MH004 Primaire Noir
	MH396 Base transparente de Quadrichromie

<b>Dilution</b>	Une quantité maximale de 25%
	ZC521 Diluant
	ZC533 Retardeur
	ZV556 Diluant Rapide

<b>Vernis de surimpression</b>	Polyplast PY433 EL
--------------------------------	--------------------

<b>Dilution</b>	Une quantité maximale de 25%
	ZV557 Diluant
	ZV558 Retardeur
	ZV556 Diluant Rapide

<b>Support</b>	PVC à durée longue, par exemple le vinyl couché.
----------------	--

<b>Tissu</b>	Maille 120, ou plus grosse.
--------------	-----------------------------

## Teintes métalliques MattPlast MG

L'Or Riche Pâle (461) et Argent (462), teintes métalliques sont disponibles dans la gamme MattPlast MG.

Des poudres métalliques Bronze, Cuivre et Or Riche sont disponibles pour mélanger avec MG382 Base pour encres métalliques afin de produire d'autres teintes métalliques.

La réalisation d'un mélange de 80 % de vernis et 20 % de poudre donne un effet métallique brillant. Pour tout renseignements concernant les poudres métalliques et des pâtes, voir la feuille d'information 'Teinteurs Universels, Encres Métalliques et Vernis'. Les encres métalliques ne conviennent pas particulièrement pour une surimpression par d'autres couleurs quand une forte adhésion inter-couches est requise. Pour cette raison les encres métalliques doivent normalement être imprimées en dernier. Lorsqu'il est absolument nécessaire de sur-imprimer d'autres couleurs, les teintes métalliques doivent être mélangées avec la base pour encres métalliques MG382. L'adhésion entre les couches s'améliore proportionnellement avec la baisse du contenu en poudre métallique. Il faudrait arriver à un compromis entre une surimpression adéquate et une brillance et une opacité acceptables.

## Système de mise à la teinte Seritone

Le système de mise à la teinte Seritone a été conçu pour permettre aux sérigraphes de réaliser eux-mêmes facilement et économiquement une grande variété de teintes spéciales. Les dix Seritone couleurs de base ont été spécialement sélectionnées pour leur puissance, leur pureté de ton et leurs propriétés d'intermélangeabilité. En utilisant les couleurs de base Seritone, plus le Noir, le Blanc et la Base transparente, presque n'importe quelle couleur peut être obtenue. Pour un maximum de reproductibilité et de performance en mise à la teinte, il est recommandé d'utiliser les couleurs de base Seritone conjointement avec MG010 Noir teintant et MG030 Blanc teintant qui sont pigmentés spécialement pour réaliser la puissance idéale de coloration nécessaire pour les mises à la teinte. Les couleurs de base Seritone peuvent être utilisées elles-mêmes pour l'impression, mais en raison de leur pureté de ton nécessaire, ces couleurs, bien que puissantes, sont dans quelques cas relativement transparentes. Pour cette raison les teintes Magenta, Bleu Monastral et Vert Monastral ont été ajoutées dans la gamme standard pour apporter de plus grandes qualités d'impression, mais ne sont pas aussi pures en couleur que leur équivalent Seritone Magenta, Seritone Bleu et Seritone Vert.

# MattPlast MG/MH Encres sérigraphiques

## Gamme de couleurs

MattPlast MG est disponible en 33 teintes inter mélangeables y compris 4 couleurs LF (sans plomb) qui remplacent celles de la gamme standard contenant des pigments à base de plomb. De plus la gamme comprend deux teintes métalliques - Or Riche Pâle et Argent. MG009 Noir Dense est recommandé si une densité maximum de noir est exigée telle que l'impression sous la surface des panneaux lumineux. MG023 Blanc Extra Opaque est recommandé si une opacité maximum est exigée telle que dans le cas de l'impression sous la surface. Les encres pour quadrichromie MattPlast MH sont disponibles pour l'impression quadrichromique.

## Couleurs standard

MattPlast MG:

MG001	Noir
MG009	Noir Dense (T)
MG010	Noir teintant
MG021	Blanc
MG023	Blanc Extra Opaque
MG030	Blanc teintant
MG041	(s) Jaune Clair/Seritone Jaune (nuancé vert)
MG042	Chrome Clair
MG043	(s) Chrome Moyen/Seritone Jaune (nuancé rouge)(T)
MG102	(s) Orange Foncé/Seritone Orange (T)
MG121	(s) Vermillon/Seritone Rouge (nuancé jaune) (T)
MG122	Rouge Ecarlate (T)
MG164	(s) Seritone Rouge (nuancé bleu)
MG165	(s) Seritone Magenta
MG126	Magenta
MG127	(s) Violet Foncé/Seritone Violet
MG203	Bleu Azur
MG233	(s) Seritone Bleu (nuancé rouge)
MG204	Bleu Royal
MG225	Ultramarine
MG230	(s) Seritone Bleu
MG205	Bleu Monastrial
MG206	Bleu Foncé
MG283	Vert Clair
MG325	(s) Seritone Vert
MG284	Vert Monastrial
MG500	Gris Couvrant
MG381	Base Transparente

(s) = Couleurs de base Seritone

(T) = Couleurs contenant du plomb

Disponibles en pots de 5 kg et 1 kg.

## Couleurs LF (sans plomb)

Les teintes suivantes peuvent remplacer les 4 couleurs contenant du plomb. Elles ont été formulées pour ne contenir aucun pigment à base de plomb ou d'autres métaux lourds. (Voir paragraphe 'Sécurité et Manipulation'). Les couleurs peuvent varier par rapport aux teintes qui contiennent du plomb mais elles conviennent toujours pour la mise à la teinte.

MG080	LF Chrome Moyen/Seritone Jaune (nuancé rouge)
MG190	LF Orange Foncé/Seritone Orange
MG191	LF Vermillon/Seritone Rouge (nuancé jaune)
MG192	LF Ecarlate

Disponibles en bidons de 1 kg.

## Couleurs fluorescentes

Les encres sérigraphiques Plastipure Fluorescent FP sont recommandées quand une encre fluorescente est requise pour l'utilisation avec MattPlast MG. (Voir la feuille d'information "Plastipure Fluorescent FP").

## Métalliques

MG461	Or Riche Pâle
MG462	Argent
MG382	Base pour encres métalliques

## MattPlast MH pour quadrichromie

MH052	Primaire Jaune
MH135	Primaire Rouge
MH215	Primaire Bleu
MH004	Primaire Noir
MH396	Base Transparente de quadrichromie

Disponibles en bidons de 5 kg et 1 kg.

## Solvants

ZC521	Diluant
ZV556	Diluant Rapide
ZC533	Retardeur

Disponibles en bidons de 25, 5 et 1 litres.

## Teinteurs universels

Il s'agit d'une gamme de 10 bases de couleur non-fluorescentes et 4 fluorescentes, extrêmement concentrées et qui servent à renforcer les teintes. Les couleurs fluorescentes ne sont pas recommandées pour l'utilisation avec MattPlast, mais on peut ajouter jusqu'à 10% de colorant non-fluorescent. Voir la feuille d'information "Teinteurs Universels, Encres Métalliques et Vernis".

## Mises à la teinte spéciales

Des couleurs spéciales peuvent être élaborées à partir d'impressions, d'échantillons d'encre humide ou de références PANTONE, British Standard, 'HKS', 'Munsell' ou 'Seritone'. Un échantillon du support à imprimer et le type de maille utilisé, ainsi que toutes autres informations utiles doivent être joints à la commande. Quantité minimale: 5 kg.

## Sécurité et manipulation

MattPlast MG/MH:

- Les produits marqués (T) contiennent du plomb et ne doivent pas être utilisés sur des objets pouvant être sucés ou mâchés par des enfants (pour de plus amples détails, voir la fiche de sécurité 'Articles imprimés utilisés par des enfants').
- Tous les autres produits sont formulés pour ne pas contenir de plomb ou d'autres métaux lourds et permettent la conformité avec la norme EN71-3 concernant les jouets.

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres sérigraphiques et solvants MattPlast MG se trouvent sur les fiches de sécurité éditées par Sericol à la disposition des utilisateurs.

## Informations sur l'environnement

MattPlast MG/MH:

- est formulée pour ne pas contenir de produits chimiques qui diminuent l'ozone, comme décrit dans la Convention de Montréal.

*Les informations et recommandations contenues dans cette Fiche Produit, ainsi que les conseils techniques donnés par des représentants de notre société, que ce soit oralement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et communiqués en toute bonne foi. Cependant, aucune garantie n'est donnée au regard de leur exactitude car nous ne pouvons couvrir et prévoir toutes les applications possibles de nos produits, ni l'évolution des méthodes de fabrication, supports d'impression et autres produits utilisés. C'est pourquoi nos produits sont vendus sans garantie et sous réserve que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour vérifier leur conformité pour leurs besoins spécifiques. En raison de notre politique d'amélioration constante des produits, certaines informations contenues dans cette Fiche Produit peuvent se trouver dépassées ; il est donc demandé aux utilisateurs de s'assurer qu'ils suivent les recommandations les plus récentes.*

**SERICOL**  
Plus que de l'encre...Des solutions.

**Sericol SA**

50, avenue des Frères Lumière Z.A. Trappes-Elancourt B.P. 103  
78191 TRAPPES CEDEX France  
Tél: (0)1 30 69 37 00 Fax: (0)1 30 69 37 69

**Sericol AG**

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse  
Tel: (062) 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

[www.sericol.com](http://www.sericol.com)

**Sericol Export Sales**

Pysons Road Broadstairs Kent  
CT10 2LE England  
Tel: +44 (0)1843 866668  
Fax: +44 (0)1843 872122  
Email: [Exportsales@Sericol.com](mailto:Exportsales@Sericol.com)

Printed in England 0590/P3