

Seridisc Inks Encres Seridisc au trait • Encres blanches de sous-couche • Quadrichromiques • Offset

Seridisc est une gamme complète d'encres, de vernis et d'enductions à polymérisation aux UV de haute qualité, conçue pour répondre aux exigences modernes de décoration des CD et DVD. La gamme comprend un ensemble de couleurs au trait à haute viscosité et un certain nombre d'ensembles quadrichromiques pour l'impression sérigraphique et offset humide sur sec. Une enduction à polymérisation aux UV pour la production de média à réceptivité jet d'encre enregistre complète la gamme.

Gammes d'encres Seridisc

Seridisc UR

Un ensemble de 18 encres au trait à haute viscosité et polymérisation rapide qui inclut le système de mise à la teinte Seritone et Hi-Light fluorescent avec les formules de mise à la teinte PANTONE®*.

La rétraction ultra-faible au cours de la polymérisation, ainsi que les excellentes caractéristiques d'adhérence et de résistance font que ces encres conviennent pour la plupart des applications les plus exigeantes de CD et DVD actuelles.

La gamme UR comprend également un ensemble complet de produits spéciaux URA, tels que des vernis pour zones d'écriture, des vernis de protection ou métalliques. Si vous souhaitez obtenir de plus amples détails, contactez votre représentant Sericol.

Seridisc UR

UR001	Noir
UR009	Noir dense
UR010	Noir diamant
UR021	Blanc
UR024	Blanc Flash
UR025	Blanc opaque
UR064(s)	Jaune Seritone (nuancé vert)
UR066(s)	Jaune Seritone (nuancé rouge)
UR114(s)	Orange Seritone
UR121(s)	Rouge Seritone (nuancé jaune)
UR164(s)	Rouge Seritone (nuancé bleu)
UR165(s)	Magenta Seritone
UR127(s)	Violet Seritone
UR230(s)	Bleu Seritone
UR325(s)	Vert Seritone
UR501	Base de mélange
UR510	Vernis de surimpression sérigraphie et offset

Disponibles en boîtes de 1 & 5 kg

(s) = couleurs de base Seritone

UR053	Hi-Light jaune L
UR104	Orange Hi-Light L
UR137	Rouge Hi-Light M
UR138	Rouge Hi-Light D
UR167	Magenta Hi-Light S

Disponibles en boîte de 5 kg

Principales caractéristiques

Finition

Brillante.

Polymérisation

Conçues pour l'impression et la polymérisation sur des machines modernes équipées de lampes à vapeur de mercure de pression moyenne ou d'unités de fusion.

Dilution & lavage

Toutes les encres Seridisc sont livrées prêtes à être imprimées.

Les encres sérigraphiques Seridisc peuvent être éliminées avec Screen Wash Universal/ZT639.

Les encres Seridisc offset peuvent être éliminées avec tous les nettoyants courants à base d'esters.

Les nettoyants contenant des huiles minérales ne doivent pas être utilisés.

Systèmes de pochoirs pour les encres sérigraphiques Seridisc

Système d'encre	Tissu*	Type de pochoir recommandé
Seridisc UR	150.31	Xtreme Screen **
Seridisc quadric CK	165.31	Xtreme Screen **
Seridisc offset OF	S/O	Presstek PEARL offset sec sans eau ou équivalent
Seridisc LS 120.31		Xtreme Screen **

* Tous les tissus sont teints et constitué 1fil/1fil.

** Xtreme Screen est le système de pochoir dédié de Sericol pour la décoration des CD/DVD. Sa qualité, durabilité et fiabilité uniques en font le choix n° 1 pour tous les sérigraphes dans ce secteur très exigeant. Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur Xtreme Screen, consultez le site Web de Sericol, www.sericol.com, ou contactez votre représentant Sericol.

Rendement des encres en production

Système d'encre	Tissu	Disques/kg ‡
Seridisc UR	150.31	8000-9000
Seridisc quadri CK	165.31	9000-10.000
Seridisc Offset OF	S/O	80.000-90.000

‡ Tous ces chiffres correspondent à l'impression d'un CD sur toute sa surface.

Co-utilisation avec d'autres encres

Les encres sérigraphiques Seridisc peuvent être mélangées et surimprimées ou être surimprimées par toute autre encre de la gamme d'encres sérigraphiques Seridisc, mais ne doivent pas être utilisées avec toute autre encre.

IMPORTANT : Bien remuer avant chaque utilisation.

Seridisc JK

Un ensemble de 18 encres au trait à viscosité moyenne et polymérisation rapide qui inclut le système de mise à la teinte Seritone avec les formules de mise à la teinte PANTONE®*. La rétraction ultra-faible au cours de la polymérisation, ainsi que les excellentes caractéristiques d'adhérence et de résistance font que ces encres conviennent pour la plupart des applications les plus exigeantes de CD et DVD actuelles.

Seridisc JK

JK001 Noir
JK009 Noir dense
JK021 Blanc
JK064 (s) Jaune Seritone (nuancé vert)
JK066 (s) Jaune Seritone (nuancé rouge)
JK114 (s) Orange Seritone
JK121 (s) Vermillon/rouge Seritone (nuancé jaune)
JK164 (s) Rouge Seritone (nuancé bleu)
JK165 (s) Magenta Seritone
JK127 (s) Violet Seritone
JK230 (s) Bleu Seritone
JK325 (s) Vert Seritone
JK501 Base de mélange

Disponibles en boîte de 5 kg.

(s) = couleurs de base Seritone

Diluants

ZE822 Diluant Seridisc
ZE818 Diluant Seridisc
ZE808 Gel épaississant
Disponibles en boîte de 1 l.

Nettoyants

ZT639 Screen Wash Universal

Disponible en bidons de 15, 5 et 1 l.

Seridisc CK

Un ensemble quadrichromique d'encres sérigraphiques (conformes à la norme DIN 16538/9) pour une production haute vitesse de disques à décoration graphique de qualité supérieure. Permet d'obtenir une excellente définition des tramés et des couleurs vives et intenses.

Seridisc CKA 10, 11 et 12, un ensemble d'encres quadrichromiques prêtes à être imprimées, conçues pour être imprimées à travers une maille 150.31 pour une production haute vitesse de haute qualité.

Seridisc CKA 20, 21 et 22, un ensemble d'encres quadrichromiques prêtes à être imprimées, conçues pour être imprimées à travers une maille 165.31 pour une production haute vitesse de haute qualité.

Seridisc CK

CK052 Jaune
CK135 Magenta
CK215 Cyan
CK004 Noir
CK396 Base d'allongement

Disponibles en boîtes de 1 & 5 kg.

Seridisc CKA

CKA10 Cyan
CKA11 Magenta
CKA12 Jaune
CK004 Noir
CK396 Base d'allongement

Disponibles en boîtes de 1 & 5 kg.

Seridisc CKA

CKA20 Cyan
CKA21 Magenta
CKA22 Jaune
CK004 Noir
CK396 Base d'allongement

Disponibles en boîtes de 1 & 5 kg.

Seridisc OF

Un ensemble quadrichromique d'encres offset conformes à la norme DIN 16538/9. Spécialement conçues pour l'impression humide sur sec sur des machines modernes combinées sérigraphie/offset, ces encres permettent un transfert maximal de l'encre, tout en conservant un tirant faible et contrôlé. Il est vivement recommandé de les utiliser avec Seridisc UR024 Flash White pour obtenir un transfert offset parfait et des images vives, hautes en couleur et d'un réalisme photographique.

Seridisc OF

OF052 Jaune
OF135 Magenta
OF215 Cyan
OF004 Noir
OF396 Base d'allongement

Disponibles en boîtes de 1 kg et cartouches

Blancs

Les blancs de sous-couche dans la gamme d'encres Seridisc :

Code produit	Description	Finition	1 kg	5 kg	155 kg
URA01	Blanc mat	Mate		✓	
URA35	Blanc opaque	Satinée		✓	
URA39	Blanc Spécial	Brillante		✓	
URA46	Blanc haute vitesse	Très brillante		✓	✓
URA48	Blanc haute viscosité	Très brillante		✓	
UR024	Blanc flash	Ultra brillante	✓	✓	✓

Récapitulation produit

Code produit	Description	Fluidité	Lissé	Opacité	Vitesse polymérisation	Rendement encre	Adhérence DVD
URA01	Blanc mat	3	4	5	4	8000	Oui
URA35	Blanc opaque	4	5	4	4	9000	Non
URA39	Blanc spécial	5	5	5	5	10000	Oui
URA46	Blanc haute vitesse	5	5	5	5	10000	Oui
URA48	Blanc haute viscosité	5	5	5	5	10000	Oui
UR024	Blanc flash	5	5	5	5	10000	Oui

Essais de vieillissement accéléré

Lorsque les encres Seridisc sont imprimées et polymérisées conformément à nos recommandations, celles-ci sont sensées passer tous les tests de vieillissement artificiel et environnementaux qui sont en général utilisés dans tout le secteur industriel des média optiques. Les conditions d'essai types sont de 60°C et de 95 % d'humidité relative pendant 500 heures suivies d'une évaluation de l'aspect visuel, de tests d'adhérence et de dureté, ainsi que d'une évaluation complète de toutes les caractéristiques électroniques applicables.

Laques appliquées par centrifugation

Les encres sérigraphiques Seridisc sont conçues pour être imprimées sur la plupart des laques courantes appliquées par centrifugation. En raison des variations importantes dans la composition chimique des laques appliquées par centrifugation et la différence d'adhérence entre les configurations de machines en ligne et hors ligne, les imprimeurs doivent s'assurer que les encres et laques sont compatibles avant de lancer un tirage de production.

Post-polymérisation

La réaction chimique amorcée par le sécheur UV lorsque les laques appliquées par centrifugation sont polymérisées se poursuit pendant un certain temps après le pressage. Dans certaines circonstances, cette réaction peut affecter négativement l'adhérence des encres, les meilleurs résultats sont obtenus si l'impression suit immédiatement la polymérisation de la laque. Ceci est particulièrement important dans le cas d'installation d'impression hors ligne.

Dilution

Les encres sérigraphiques Seridisc sont prêtes à être imprimées, mais peuvent, le cas échéant, être diluées comme suit :

Encre	Code produit	Type	Proportion
Seridisc UR	ZE818	Diluant	5 % maxi.
Seridisc CK	ZE822	Diluant	5 % maxi.
	ZE808	Gel épaississant	10 % maxi.
Seridisc CK	ZE818	Diluant	5 % maxi.

Diluants

ZE822	Diluant Seridisc
ZE818	Diluant Seridisc
ZE808	Gel épaississant

Disponibles en boîtes de 1 l.

Nettoyants

ZT639	Screen Wash Universal
-------	-----------------------

Disponible en bidons de 15,5 et 1 l.

Système de mise à la teinte Seritone

Le système Seritone permet aux imprimeurs de mettre rapidement à la teinte des couleurs spéciales. Le système comprend neuf couleurs, dont chacune a été sélectionnée pour sa pureté de ton et sa miscibilité.

001 (noir) et 021 (blanc) sont pigmentés pour obtenir une mise à la teinte idéale et un pouvoir éclaircissant optimal, et conviennent donc à la fois pour la mise à la teinte et comme couleurs d'impression.

La base de mélange UR501 peut être mélangée à toute couleur standard, lorsqu'une plus grande transparence ou une polymérisation plus rapide sont souhaitables.

L'utilisation de teintures universels n'est pas recommandée quelle que soit l'encre Seridisc.

Système de mise à la teinte Hi-Light

Il est recommandé d'utiliser le système fluorescent HI-Light Seridisc UR pour une meilleure fidélité, brillance et opacité. Les cinq couleurs supplémentaires HI-Light sont utilisées en combinaison avec les couleurs de base Seritone.

Systèmes de mise à la teinte PANTONE®

La gamme UR comprend des formules de pré-mise à la teinte sous la rubrique enduit (suffixe "C") du guide des formules des couleurs PANTONE. En outre, la gamme UR comprend des formules de pré-mise à la teinte basées sur les couleurs de mise à la teinte HI-Light pour une plus grande fidélité des couleurs.

La solution de gestion des couleurs de Sericol comprend également :

- **Le nuancier des formules des couleurs PANTONE®**
- **Le guide des formules Sericol** – une brochure contenant des formules exprimées en pourcentage
- **Le guide des formules HI-Light de Sericol** – contenant les formules basées sur l'utilisation des couleurs fluorescentes Seridisc HI-Light avec des couleurs Seritone
- **Les balances Minitint et Easytint** – préprogrammées avec les formules Sericol des références PANTONE pour une précision, une vitesse et des économies de coût maximum.
- **Distributeurs d'encre** – entièrement automatisés et préprogrammés avec les formules Sericol

Stockage

Les boîtes doivent être fermées hermétiquement immédiatement après utilisation. A la fin de longs tirages d'impression, le surplus d'encre doit être éliminé. Les encres Seridisc ne sont pas soumises au décret sur le pétrole (liquides inflammables) de 1971 ou à la réglementation sur les gaz liquéfiés de 1972.

Les encres Seridisc ne doivent pas être stockées dans des conditions d'ensoleillement direct, à proximité de tuyauteries chaudes ou de peroxydes.

Afin que les conditions de conservation soient optimales, les températures de stockage doivent se situer entre 10°C et 25°C.

Lorsque les encres Seridisc sont stockées dans un environnement frais, leur durée de conservation est d'environ 12 mois à partir de la date de fabrication. La durée de vie prévue de Seridisc Liquid Substrate – enduction UR est de 6 mois maximum.

Sécurité et manipulation

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres Seridisc sont données sur les fiches de données de sécurité Sericol, disponibles sur demande.

Informations environnement

Les encres Seridisc:

- Ne contiennent pas de produits chimiques qui affectent la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.
- Sont formulées sans hydrocarbure aromatique qui sont connus pour leurs effets nocifs sur l'environnement.
- Ne contiennent pas de solvants volatiles et respectent donc l'environnement par rapport à des produits à base de solvants.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

 **FUJIFILM**

FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS
50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: (0)1 30 69 37 69

FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tél: 062 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

www.sericol.com

Export Sales
Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tél: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: Exportsales@Sericol.com