



## Emulsions photopolymères Dirasol DLE

**L'émulsion Dirasol DLE est une émulsion photosensible présensibilisée conçue pour donner une vitesse d'exposition optimum aux systèmes DLE (Direct Light Exposure - exposition directe à la lumière). Le Dirasol DLE est formulé pour utilisation dans les systèmes d'encre à base de solvants et 100% UV habituellement utilisés pour les graphiques grand format.**

### Propriétés

#### Dirasol DLE

Système en un seul pot, vitesse d'exposition ultra-rapide, facile à dégraver, résistant aux encres à base de solvants et 100% UV.

### Mode d'emploi

#### Eclairage inactinique

Les émulsions photopolymères Dirasol sont présensibilisées et sont donc sensibles à la lumière à tout moment. Toutes les émulsions Dirasol doivent être manipulées sous une lumière à faible teneur de bleu et d'ultra-violet. Un éclairage photographique inactinique n'est pas indispensable, mais il est recommandé d'utiliser un éclairage jaune ou un faible éclairage en tungstène. Les tubes fluorescents ou fournissent une forme d'éclairage adéquat dans la salle de travail. La lumière du jour doit être bloquée ou filtrée par enduction ou un film de vernis jaune appliqué sur les fenêtres. Les écrans enduits doivent être stockés dans l'obscurité totale.

### Préparation de l'écran

Dégraissez la maille dans une machine de nettoyage automatique d'écran avec du concentré de dégraissage pulvérisable Xtend Prep 300, ou à la main avec du concentré de dégraissage et d'émulsification Prep 102.

Si vous dégraissez à la main au Prep 102, humidifiez l'écran, appliquez le produit à l'éponge ou à la brosse, puis frottez doucement l'écran d'un mouvement circulaire. Assurez-vous de traiter à fond les deux côtés de l'écran. Laissez l'écran debout quelques minutes et rincez-le à l'eau froide pour éliminer toute trace de Prep. Laissez la maille sécher avant d'appliquer la couche.

### Enduction

#### Enduction automatique :

Il est recommandé d'appliquer une couche unique simultanée de chaque côté de l'écran, puis d'appliquer d'autres couches côté raclette si nécessaire, pour augmenter l'épaisseur.

#### Enduction manuelle :

Appliquez une couche sur le côté impression de l'écran, puis appliquez une ou plusieurs couches en impression humide sur humide côté raclette. Il est particulièrement recommandé d'utiliser les racles d'enduction Sericol.

### Racles d'enduction Sericol

Les bacs à enduction sont composés de sections d'aluminium extrudé de précision, munies d'embouts moulés par injection en vue d'une application précise et régulière des émulsions photosensibles. Les canaux d'aluminium des bacs ont une finition anodisée dure qui étanchéifie la surface. Cette finition facilite le nettoyage des bacs et les protège de la corrosion. Les embouts ont un épaulement spécial qui maintient toujours l'arête d'enduction à un angle optimal par rapport

à l'écran et contribue à éliminer les gouttelettes. Ces particularités permettent à des opérateurs relativement inexpérimentés d'enduire les écrans plus rapidement et avec une meilleure précision. Conçues pour y déposer des couches d'épaisseur moyenne, il est possible d'enduire un écran à une épaisseur de pochoir donnée avec moins de passages que ce que demanderait un bord plus aiguë ou moins précis.

### Séchage

L'écran humide doit être séché de préférence en position horizontale, le côté raclette vers le haut, dans l'obscurité ou sous un éclairage jaune tamisé. Un ventilateur à air chaud ou une armoire chauffée et bien ventilée (40°C maximum) peuvent être utilisés, mais il faut veiller à ne pas souffler de poussières sur l'écran au cours du séchage. L'écran doit être parfaitement sec avant exposition pour lui assurer une durabilité maximale.

### Exposition

Une exposition correcte est très importante pour que la résolution, la définition et la durée de conservation du pochoir soit optimales. On la déterminera en exposant une échelle d'essais d'exposition pour tester différentes vitesses d'exposition. Pour avoir un pochoir durable, la durée idéale correspond à l'exposition maximum permettant d'obtenir la résolution optimum. Si nécessaire, répétez l'opération avec des intervalles de vitesse plus petits pour déterminer l'exposition avec une meilleure précision.

### Facteurs affectant la vitesse d'exposition :

#### Age de la lampe dans une machine DLE (Direct Light Exposure - exposition directe à la lumière)

Les systèmes de lampes des machines DLE (également appelées DMD - Digital Mirror Devices (dispositifs à miroirs numériques) voient leur puissance diminuer au fil du temps. Il faut par conséquent veiller à étalonner la lampe sur chaque machine avant de procéder à des tests d'exposition d'émulsion. Pour davantage d'informations sur la correspondance de puissance des lampes DLE, veuillez contacter le fabricant de la machine DLE.

#### Couleur de maille

L'absorption de lumière étant plus importante avec une maille colorée, il en est de même de la durée d'exposition du Dirasol DLE. Pour une durée d'exposition optimum, il est donc recommandé d'utiliser une maille blanche.

### Développement

Aspergez doucement les deux côtés de l'écran d'eau froide ou tiède (ne pas dépasser 40 °C). Pour un résultat optimal, il est recommandé d'utiliser une machine de développement automatique.

### Séchage final et retouches

Séchez à l'aide d'un ventilateur. Les petits défauts ou trous d'épingle peuvent être comblés avec un bouche-pores Universal Filler (FISW1) ou une émulsion nécessitant une réexposition.

## Dégravage de l'écran

### Machines de nettoyage automatique d'écrans :

Éliminez les résidus d'encre avec un produit de nettoyage d'écran de la gamme Xtend et dégravez le pochoir en utilisant un concentré liquide de nettoyage dilué.

### Nettoyage manuel de l'écran :

Éliminez les résidus d'encre avec un chiffon imbibé de produit de nettoyage d'écran Xtend. Rincez l'écran à l'eau puis appliquez ensuite de la poudre Seristrip ou du liquide Seristrip dilués des deux côtés du pochoir. Laissez agir quelques minutes. Le pochoir peut ensuite être dégravé facilement avec un jet d'eau puissant ou un pistolet à eau haute pression.

## Conditionnement standard

### Dirasol DLE

DJDLE/20 grand conteneur - Emulsion 20 (4 x 5) litres

DJDLE/5 conteneur individuel - Emulsion 1 x 5 litres

## Stockage

Stockez dans les bidons d'origine avec les couvercles hermétiquement fermés à la température ambiante la plus fraîche possible, mais en aucun cas en dessous de 0°C ou au dessus de 35°C. Ces conditions étant respectées, les émulsions resteront stables pendant douze mois.

## Fujifilm Sericol UK Limited:

- Est homologué ISO 14001, norme internationale pour le respect de l'environnement.
- S'engage à réduire les risques pour les utilisateurs de ces produits ainsi que l'impact de ces activités sur l'environnement depuis la formulation jusqu'à la production et la livraison.
- L'équipe de recherche et développement travaille par rapport à une directive interne sur la santé, la sécurité et l'environnement, appelée « Conception pour la santé, la sécurité et l'environnement », dans le but de développer proactivement des produits qui auront un impact minimal sur la santé, la sécurité et l'environnement.
- Évalue et contrôle régulièrement son impact et ses activités en définissant des objectifs et des buts dans le cadre d'un processus d'amélioration continue.
- S'engage à réduire les déchets par une meilleure utilisation des matières premières, de l'énergie, de l'eau, par la réutilisation et le recyclage.

## Sécurité et manipulation

### Les émulsions photopolymères Dirasol :

- Ont une formulation exempte de tout agent toxique, carcinogène, mutagène ou reprotoxique.
- Ont un point éclair supérieur à 55 °C et ne sont donc pas classées substances dangereuses dans le cadre de la réglementation sur les substances dangereuses et les atmosphères explosives (DSEAR).

Des informations complètes concernant la sécurité et la manipulation des émulsions Dirasol sont données dans la fiche de données de sécurité Sericol correspondante, disponible sur demande.

## Informations concernant l'environnement

### Les émulsions photopolymères Dirasol :

- Ne contiennent pas de produits chimiques qui affectent la couche d'ozone, conformément à la convention de Montréal.
- Sont exemptes de solvants volatiles et protègent donc l'environnement, contrairement aux produits à base de solvants.
- Ne contiennent pas de plastifiants à base de phtalates.
- Ont un pH de 4-5.

*Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Cependant, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'information produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.*

**SERICOL**  
Plus que de l'encre...Des solutions.

## FUJIFILM

### FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS

50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt  
78191 TRAPPES CEDEX France  
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: 01 30 69 37 69

### FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse  
Tél: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

[www.fujifilmsericol.com](http://www.fujifilmsericol.com)

### Export Sales

Pysons Road Broadstairs  
Kent CT10 2LE England  
Tél: +44 (0)1843 866668  
Fax: +44 (0)1843 872122  
Email: [exportsales@fujifilmsericol.com](mailto:exportsales@fujifilmsericol.com)