

Aquacolor QL

Encres sérigraphiques

Aquacolor QL est une encre aqueuse pour l'impression sur papier et carton.

Principales caractéristiques

Finis	Séchage	Dilution et nettoyage	Maille	Type de pochoir	Pouvoir couvrant et tissu	Applications	Gamme de couleurs
Encres au trait : satiné. Encres de quadri-chromie : mat/satiné.	Séchage au tunnel de séchage : 40 à 50°C pendant 10 à 20 secondes. Séchage à l'air ambiant : 3 à 5 minutes.	Jusqu'à 10% d'eau. Ne pas trop diluer car cela fait gondoler le papier. Pour les détails fins et une bonne stabilité dans l'écran, ajouter jusqu'à 10% de ZC656 mais cela peut diminuer la résistance à l'eau de l'impression. Nettoyer à l'aide de Seriwash Universal Screen Wash ou Actisol Superjet Screen Spray. Serisolve MC est recommandé en cas d'utilisation d'une machine de nettoyage d'écrans automatique.	Utiliser une maille ultra fine pour augmenter le pouvoir couvrant et diminuer la déformation de la matière. Nous conseillons une maille polyester monofilament de 140TP et 150TP (tissage normal) ou 165TSC (semi-calandrée).	Doit être résistant à l'eau et aux solvants. Il est recommandé d'enduire les émulsions directes avec une épaisseur d'environ 4 µm sur le dessous de la maille. On peut utiliser Serifil WR ou une émulsion sensibilisée pour boucher les pores, puis ré-exposer après séchage pour obtenir la résistance Recommandé : Dirasol 915 ou Film capillaire de 15 µm	Couleurs au trait : 80 à 90 m ² /l, Couleurs de quadri-chromie : 75 à 85 m ² /l, sur maille mono-filament de 150TP.	Papier, carton de présentoirs, carton ondulé.	15 teintes, y compris le système de mise à la teinte Seritone et des couleurs trichromatiques.
Propriétés Diluable à l'eau, séchage ultra rapide, au tunnel de séchage à faible température. Excellente stabilité dans l'écran. Faible odeur. Haute définition, même sur supports absorbants. Convient à toutes les méthodes de production.				Utilisation avec d'autres encres Peut être surimprimée sur Colorplus Fluorescent CF, Coolstar OT, Colorstar CS, Colorjet CO, Tristar GT, Prostar OS et Hystar HY et peut être utilisée en impression sur ces mêmes encres. Pour un survernissage, nous conseillons UV443.			

IMPORTANT : Bien mélanger avant chaque utilisation.

Affiches extérieures

Aquacolor QL convient à l'impression d'affiches extérieures et atteint une résistance totale à l'eau et aux colles dans les 24 heures suivant l'impression.

Eviter l'utilisation du diluant de détail ZC656 si une haute résistance à l'eau est recherchée.

Certains adhésifs et colles d'affiches peuvent avoir un effet nocif sur le film d'encre imprimé. Nous conseillons aux utilisateurs de s'assurer que les adhésifs utilisés pour le montage d'impression sont compatibles avec les encres utilisées.

Papiers

Aquacolor QL présente une bonne adhérence sur la plupart des papiers et cartons, y compris sur carton ondulé. En général, Aquacolor ne provoque pas de déformation des cartons et des papiers d'un grammage supérieur à 135 g. Cependant, un froissement et un décollement peuvent apparaître avec certains papiers de faible grammage. Eviter les couches épaisses sur les supports car elles ont davantage tendance à gonfler et, par conséquent à se

décoller, avec les encres aqueuses. Nous recommandons d'utiliser un papier non revêtu, ou légèrement revêtu, pour les affiches.

Tester la compatibilité de l'encre avec le support avant la première utilisation.

Le système de mise à la teinte Seritone

Le système de mise à la teinte Seritone permet aux imprimeurs d'obtenir facilement des couleurs spécifiques. Le système comprend 9 couleurs Seritone, chacune choisie pour la clarté de sa teinte et son aptitude aux mélanges. Les teintes QL001 noir/noir teintant et QL021 blanc/blanc teintant sont pigmentées pour obtenir un pouvoir teintant et réducteur de teinte idéal et sont donc adaptées à la fois pour la mise à la teinte et comme couleur d'impression. On peut obtenir pratiquement toutes les couleurs au moyen des couleurs de base Seritone plus le noir, le blanc et la base allongeante.

Il est déconseillé d'utiliser des encres teintantes universelles avec les encres Aquacolor QL.

Aquacolor QL

Encres sérigraphiques

Gamme de couleurs

Aquacolor QL est disponible en 11 couleurs au trait mélangeables au fini satiné.
Egalement disponible en série trichromatique au fini mat/satiné.

Couleurs standard

Aquacolor Gloss WB :

QL001	Noir/noir teintant
QL021	Blanc/blanc teintant
QL064 (s)	Jaune Seritone (GS)
QL066 (s)	Jaune Seritone (RS)
QL114 (s)	Orange Seritone
QL121 (s)	Rouge Seritone (YS)
QL164 (s)	Rouge Seritone (BS)
QL165 (s)	Magenta Seritone
QL127 (s)	Violet Seritone
QL230 (s)	Bleu Seritone
QL325 (s)	Vert Seritone
QL381	Base transparente

(s) = Couleurs de base Seritone

(GS) = Nuancé vert (YS) = Nuancé jaune

(RS) = Nuancé rouge (BS) = Nuancé bleu

Couleurs pour quadrichromie DIN 16538/9 (BS4160/4666)

QL052	Primaire Jaune
QL135	Primaire Rouge
QL215	Primaire Bleu
QL004	Primaire Noir
QL396	Base transparente

Diluant

ZC656 Diluant de détails Aquacolor

Disponibles en bidons de 5 kg.

Mises à la teinte spéciales

Des mises à la teinte spéciales peuvent être fournies à partir d'impressions, d'échantillons d'encre mouillée ou selon les références Pantone[®]*, British Standard, HKS, Munsell, ou Seritone. Joindre aux commandes un échantillon du support à imprimer avec le numéro et le type de maille à utiliser, ainsi que toute information appropriée.
Quantité minimum : 5 kg.

Stockage

Les encres, quand elles sont stockées dans un endroit frais, ont une durée de conservation d'environ 12 mois à partir de la date de fabrication.

Sécurité et manipulation

Aquacolor QL :

- a une formule exempte de tout agent toxique carcinogène, mutagène ou reprotoxique.
- a une formule exempte de plomb et autres métaux lourds et est donc conforme à la norme de sécurité des jouets EN71-3:1988.

Des informations complètes concernant la sécurité et la manipulation des encres Aquacolor QL et des solvants associés sont données dans la fiche technique de sécurité Sericol correspondante, disponible sur demande.

Informations concernant l'environnement

Aquacolor QL :

- Ne contient pas de métaux lourds.
- Ne contient pas d'agents attaquant la couche d'ozone (convention de Montréal).
- A une formule exempte d'hydrocarbures aromatiques connus pour leur effet nuisible pour l'environnement.
- Est à base d'eau et par conséquent réduit considérablement les effets nocifs des solvants sur l'environnement.

Problèmes et solutions

Le tableau suivant indique certains des problèmes qui peuvent être rencontrés avec leurs solutions probables.

Problème	Solution
1. Mauvaise stabilité dans l'écran pour les détails fins ou à faibles cadences	a) Diluer à l'aide de ZC656 Detail Thinner. b) Utiliser une couche plus épaisse. c) Vérifier que le bac d'enduction a une dureté moyenne (65-70 shore) et un bord aiguisé.
2. Séchage lent (surtout en surimpression)	a) Sélectionner une maille et un bac d'enduction adaptés pour diminuer l'épaisseur de film. b) S'assurer que chaque couleur est totalement sèche, en observant de préférence un délai de 30 minutes entre les teintes. c) Avec les sècheurs à faible débit d'air, augmenter la température de séchage à 60-70°C pour les surimpressions.
3. Décollement/ froissement excessif sur les papiers de faible grammage	a) Eviter les papiers fortement revêtus. b) Utiliser des papier à grain court. c) Sélectionner une maille et un bac d'enduction adaptés pour diminuer l'épaisseur de film. d) Dilution excessive : réduire le niveau de dilution.
4. Rupture prématurée du pochoir	a) Vérifier que l'on a utilisé une émulsion ou un film résistant à l'eau ou aux solvants. b) Bien sécher les écrans avant exposition et après lavage. c) Vérifier que le pochoir est totalement exposé ; ne pas sous-exposer pour améliorer la résolution. d) Utiliser une émulsion sensibilisée résistant à l'eau ou aux solvants pour les finitions. e) Veiller à bien ré-exposer les finitions.
5. Mauvaise résistance à l'eau	a) S'assurer que chaque couleur est totalement sèche, en observant de préférence un délai de 30 minutes entre les teintes. b) Laisser l'impression bien durcir avant test (jusqu'à 24 heures). c) Ne pas utiliser le ZC656 Detail Thinner si l'on recherche une totale résistance à l'eau.
6. Quantité d'encre excessive	a) Vérifier que la maille utilisée est adaptée et qu'elle est utilisée avec un bac d'enduction aiguisé. b) Utiliser une matière moins absorbante.

Aquacolor QL

Encres sérigraphiques

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exactes. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

Sericol SA
50, avenue des Frères Lumière Z.A. Trappes-Elancourt B.P. 103
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: (0)1 30 69 37 00 Fax: (0)1 30 69 37 69

Sericol AG
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tel: (062) 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

Sericol Export Sales
Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122