

Matt Vinyl MV

Encres sérigraphiques

L'encre Matt Vinyl MV est une encre très opaque qui présente une bonne adhérence sur de nombreux types de plastiques

Principales caractéristiques

Finis	Séchage	Dilution et nettoyage	Tissu	Type de pochoir	Pouvoir couvrant et tissu	Applications	Gamme de couleurs
Mat	Séchage au tunnel de séchage : 60°C 10 à 20 secondes. Séchage à l'air ambiant : PVC souple, 5 à 20 minutes, PVC rigide : 20 à 50 minutes. Il est important de sécher à l'air pulsé le polycarbonate pour éviter tout risque de fendillement.	PVC souple : 10 à 15% de ZV542. PVC rigide : jusqu'à 10% de ZV541. Si la température de l'atelier est élevée, utiliser ZV561 et ZV545. Nettoyer au moyen de Seriwash Universal Screen Wash, ZV542 ou Actisol Superjet Screen Spray.	Mono-filament, 90 à 110.	Tous types de pochoirs sauf film adhérent aux solvants et Stenplex ambre. Recommandé : Indirect ou film capillaire 25µm Sericol : Dirasol 902, Dirasol 916.	30 à 40 m ² /kg, numéro 90.	PVC autocollant et auto-adhérent, PVC semi-rigide et rigide, ABS, CAB, polyesters couchés, acrylique et polycarbonate. La plupart des polystyrènes.	17 teintes sans plomb, y compris les systèmes de mise à la teinte Seritone et des couleurs métallisées, plus 4 teintes contenant du plomb.
Propriétés Grande opacité, excellente qualité d'impression et auto-dilution. Séchage rapide par air pulsé et aspect lisse.		Utilisation conjointe avec d'autres encres Peut être mélangée avec les encres sérigraphiques MattPlast MG ou Polyplast PY pour obtenir des aspects intermédiaires mais les encres, une fois mélangées, doivent être utilisées dans les quelques jours qui suivent. Les diluants recommandés pour ces encres en mélange sont ZV542 et ZV541. Peut être utilisée en surimpression sur MattPlast MG ou l'inverse. Pour la production d'étiquettes double face ou si une adhérence maximum est nécessaire entre les encres, il est important d'utiliser un système à un seul composant (par exemple, uniquement MattPlast ou uniquement Matt Vinyl). Supporte la surimpression par Polyplast PY et Plastijet XG mais ne doit pas être utilisée en surimpression sur ces encres ou en mélange avec celles-ci.					

IMPORTANT : Bien mélanger avant chaque utilisation. Toujours tester totalement l'application avant de commencer la production car il existe des différences considérables dans les plastiques, d'un fabricant à l'autre et même d'un lot à l'autre.

Plastiques

Certains types de plastiques demandent un soin particulier pour l'impression (par exemple, certaines marques de PVC calandré et des copolymères PVC/PVA plastifiés). Toutes les encres Matt Vinyl MV, à l'exception du noir et des métallisées, conviennent pour le soudage haute fréquence. Pour une exposition prolongée en extérieur, les encres Matt Vinyl MV doivent être surimprimées à l'aide de vernis Polyplast PY ou de vernis de surimpression PY433 EL.

Avant d'imprimer des feuilles de plastique protégées par du papier, nettoyer soigneusement le plastique selon les instructions du fournisseur. Certains plastiques, après impression, deviennent fragiles et peuvent même se casser, souvent au bout de plusieurs semaines. Il est donc important de vérifier la compatibilité entre l'encre et le plastique pour se préserver de ces problèmes.

MattPlast MG & Plastipure Fluorescent FP

Les encres MattPlast MG sont également disponibles dans une plus large gamme de couleurs dans les cas où l'odeur des encres Matt Vinyl MV est inacceptable. D'autre part, les

encres Plastipure Fluorescent FP offrent 6 couleurs éclatantes pour imprimer sur le PVC et des alliages de plastiques. Voir la Fiche produit « Encres sérigraphiques MattPlast MG/MH et Plastipure Fluorescent FP ».

Teintes métalliques Matt Vinyl MV

Les encres or pâle riche et argent sont fournies prêtes à l'emploi.

Il existe d'autres poudres métalliques bronze, cuivre et or riche, que l'on peut mélanger au milieu MV382 Metallic Ink Medium pour obtenir d'autres teintes métalliques. Pour le mélange, utiliser 80 parts de milieu pour 20 parts de poudre par poids pour obtenir un effet métallique brillant. Pour plus de détails, se reporter à la Fiche Produit « Teinture universels, encres métalliques et vernis ».

Les encres métalliques ne se prêtent pas à la surimpression au moyen d'autres couleurs si l'on recherche une haute adhérence entre couches. C'est pourquoi les encres métalliques doivent, en principe, être appliquées en dernier. Si l'on doit effectuer une surimpression avec d'autres couleurs, mélanger les métalliques MV avec le milieu MV382. La force d'adhérence entre couches augmente en fonction de la diminution de la proportion de

Matt Vinyl MV

Encres sérigraphiques

poudre métallique. Il faut donc rechercher un compromis entre une surimpression satisfaisante et un niveau d'éclat et d'opacité acceptable.

Autocollants double face

Les encres Matt Vinyl MV conviennent aux autocollants double face quand les deux images sont imprimées du même côté d'une matière transparente. Quand on réalise de tels autocollants entièrement avec des encres Matt Vinyl MV, la première image (en miroir) est imprimée à l'aide de pochoirs en tissu monofilament n° 90 à 110, suivi d'une couche de fond, habituellement de blanc super opaque Matt Vinyl. On applique ensuite une couche de séparation grise pour éviter que l'image transparaisse, puis une autre couche de fond et la seconde image dans le sens normal. Il est important de bien sécher chaque couche d'encre avant la surimpression.

Les couches de base et le gris couvant sont généralement imprimées avec des tissus à grosses mailles (N° 71-77). Pour obtenir un aspect brillant pour la seconde image, on peut appliquer le vernis Polyplas PY ou bien imprimer les encres Matt Vinyl MV jusqu'à la seconde couche de blanc de fond comprise, puis toutes les autres couleurs à l'aide des encres sérigraphiques Polyplast PY (voir Fiche Produit « Encres sérigraphiques Polyplast PY »). Les recommandations concernant les mailles sont les mêmes pour les Polyplast PY que pour les Matt Vinyl MV.

Le système de mise à la teinte Seritone A

Le système de mise à la teinte Seritone A permet aux imprimeurs d'obtenir facilement des couleurs spécifiques. Le système comprend 10 couleurs de base sans plomb, chacune ayant été sélectionnée en fonction de la netteté de sa teinte et de son aptitude aux mélanges. En utilisant les couleurs de base Seritone, plus le noir, le blanc et la base allongeante, on peut obtenir pratiquement toutes les couleurs. Pour une reproductibilité optimale et de bonnes performances de mise à la teinte, il est recommandé d'utiliser les couleurs de base Seritone avec le noir teintant MV010 et le blanc teintant MV030 qui sont pigmentés de façon à obtenir teinte idéale. Pour obtenir une couleur d'impression noire ou blanche, utiliser le blanc standard MV021 ou le noir standard MV001 car ces encres ont une plus grande opacité et une plus forte couleur que les nuances teintantes.

Le système de mise à la teinte Seritone C

Le système de mise à la teinte Seritone C est également disponible pour obtenir une plus grande opacité. Le système de mise à la teinte Seritone C contient 6 couleurs sans plomb dans la gamme standard, plus 4 teintes contenant du plomb.

Pour une mise à la teinte optimale, utiliser le système de mise à la teinte Seritone C avec le noir teintant MV010 et le blanc teintant MV030.

Gamme de couleurs

Matt vinyl est disponible en 17 couleurs mélangeables sans plomb, comprenant 2 encres métallisées.

Le système de mise à la teinte Seritone C comprend 4 autres teintes de haute opacité contenant du plomb.

Couleurs standard

Matt Vinyl MV :

MV001	Noir
MV010	Noir teintant
MV021	Blanc
MV030	Blanc teintant
MV023	Blanc extra opaque
MV041 (C)	Jaune clair/jaune Seritone (GS) (T)
MV064 (A)	Jaune clair LF/jaune Seritone (GS)
MV043 (C)	Chromé moyen/jaune Seritone (RS) (T)
MV066 (A)	Chromé moyen LF/jaune Seritone (RS)
MV102 (C)	Orange foncé/orange Seritone (T)
MV114 (A)	Orange foncé LF/orange Seritone
MV121 (C)	Vermillon/rouge Seritone (YS) (T)
MV191 (A)	Vermillon LF/rouge Seritone (YS)
MV164 (A/C)	Rouge Seritone (BS)
MV165 (A/C)	Magenta Seritone
MV127 (A/C)	Violet foncé/violet Seritone
MV233 (A/C)	Bleu Seritone (RS)
MV230 (A/C)	Bleu Seritone
MV325 (A/C)	Vert Seritone
MV461	Or Riche pâle
MV462	Argent

(A) = Couleur de base Seritone A

(A/C) = Couleur de base Seritone A et C

(C) = Couleur de base Seritone C contenant du plomb

(T) = Encres contenant du plomb

(GS) = Nuance de vert (YS) = Nuance de jaune

(RS) = Nuance de rouge (BS) = Nuance de bleu

Disponibles en bidons de 5 kg seulement.

MV381	Base allongeante
MV382	Milieu pour encre métallisée

Disponibles en bidons de 5 l.

Solvants

ZV542	Diluant et nettoyeur vinyl
ZV541	Diluant rigide
ZV544	Retardeur
ZV545	Super retardeur

Disponibles en bidons de 25, 5 et 1 l.

Teinteurs universels

Gamme de bases de couleur concentrée pour teinter, comprenant 10 couleurs non fluorescentes et 4 fluorescentes. L'utilisation des couleurs fluorescentes est déconseillée avec les Matt Vinyl MV mais on peut ajouter 10% d'encre teintante non fluorescente. Se reporter à la fiche produit « Encres teintantes universelles, encres métallisées et vernis ».

Mises à la teinte spéciales

Des mises à la teinte spéciales peuvent être fournies à partir d'impressions, d'échantillons d'encre mouillée ou selon les références Pantone®, British Standard, HKS, Munsell, ou Seritone. Joindre aux commandes un échantillon du support à imprimer avec le numéro et le type de maille à utiliser, ainsi que toute information appropriée. Quantité minimum : 5 kg.

Sécurité et manipulation

Encres Matt Vinyl MV :

- Les encres MV021 et MV023 ont une formule exempte de plomb et autres métaux lourds et sont donc conformes à la norme de sécurité des jouets EN71-3:1988.
- Les produits portant la marque (T) contiennent du plomb et ne doivent donc pas être utilisés sur des objets susceptibles d'être sucés ou mâchés par les enfants et peuvent être nuisibles pour les enfants à naître.
- Tous les autres produits contiennent du baryum et ne doivent donc pas être utilisés sur des objets susceptibles d'être sucés ou mâchés par des enfants.

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres sérigraphiques Matt Vinyl MV et des solvants associés sont données dans les fiches techniques de sécurité Sericol correspondantes, disponibles sur demande.

Informations concernant l'environnement

Les encres Matt Vinyl MV :

- Ne contiennent pas d'agents attaquant la couche d'ozone (convention de Montréal).

Matt Vinyl MV

Encres sérigraphiques

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exactes. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

Sericol SA
50, avenue des Frères Lumière Z.A. Trappes-Elancourt B.P. 103
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: (0)1 30 69 37 00 Fax: (0)1 30 69 37 69

Sericol AG
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tel: (062) 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

Sericol Export Sales
Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122