



Encres au trait à base de solvants pour papier & carton COLORSTAR CS – COLORJET CO – SERISTAR SX

Une gamme d'encres pour produire différentes finitions à imprimer sur du papier naturel et synthétique, du carton, de l'isorel enduit, du verre et des métaux enduits.

Colorstar CS

Colorstar CS est une encre à finition satinée à séchage à l'air pulsé ou à l'air ambiant. Elle est utilisée sur papier, carton et carton ondulé aussi bien que sur du bois, de l'isorel, du verre « Polyart » et « Synteape Type 10 ». Les couleurs CS sont à séchage rapide et offrent une excellente stabilité dans l'écran et auto-dilution et une bonne tension de surface sur les supports absorbants. Elles sont totalement miscibles avec l'encre Seristar SX pour obtenir des finitions intermédiaires et peuvent surimprimer Colorjet CO ou Seristar SX ou bien être imprimées par ces mêmes encres.

Colorjet CO

Colorjet CO est une encre à finition satinée / mate à séchage à l'air pulsé ou à l'air ambiant. Elle est utilisée sur papier, carton et carton ondulé aussi bien que sur, du bois, de l'isorel, du polystyrène et de l'étain enduit.

Les couleurs CO offrent une excellente stabilité dans l'écran et auto-dilution et une bonne tension de surface sur les supports absorbants. Les couleurs CO peuvent être diluées avec du White Spirit ou d'autres solvants bon marché similaires. Les couleurs CO peuvent sur-imprimer l'encre Colorstar CS, l'encre Colorplus Fluorescent ou bien être imprimées par ces mêmes encres. Colorjet CO ne doit pas être sur-imprimé par Tristar GT. Merci de faire attention lorsque vous sur-imprimez avec des encres métalliques afin de vous assurer de la bonne adhérence intercouche.

Seristar SX

Seristar SX est une encre à finition très brillante à séchage à l'air pulsé ou à l'air ambiant. Elle est utilisée sur papier, carton et carton ondulé aussi bien que sur du bois, de l'isorel, du verre, « Synteape », des polyesters et des métaux enduits. SX bénéficie d'un séchage rapide et offre une excellente stabilité dans l'écran et auto-dilution. L'encre est très résistante au frottement et aux éraflures. Seristar SX est parfaitement miscible avec Colorstar CS pour produire des finis intermédiaires et peut être sur-imprimée sur Colorstar CS ou Colorjet CO ou être imprimée par ces mêmes encres. En utilisant un additif et adhésif spéciaux, Seristar SX permet de produire des transferts à sec (consultez la rubrique « Système de transfert à sec »).

IMPORTANT:

Remuez bien avant chaque utilisation. Colorstar peut être utilisée sur du 'Tyvek type 10' et du 'Depron H' et, à usage intérieur uniquement, sur certaines qualités de polystyrène. L'utilisation de ZC645 réduit l'attaque des solvants sur 'Depron H' et le recoquillement et le crispage du 'Tyvek type 10'. Bien qu'ils ne conviennent pas pour une exposition prolongée en plein air, Colorstar et Seristar peuvent être utilisées sur du bois, de l'isorel, du verre et de nombreux métaux enduits. En raison des variations importantes dans les polystyrènes et les enductions des métaux, il est indispensable de tester à fond les applications, avant de lancer un tirage de production.

Principales caractéristiques

Finition

Colorstar CS: Satinée. **Colorjet CO:** Satinée/mate.

Seristar SX: Haute brillance.

Séchage

Colorstar CS Air pulsé: 10-20 sec.

Colorjet CO Air pulsé: 70°C 10-15 sec. Air: 15 min environ.

Seristar SX Air pulsé: 50-60°C 10-20 sec.

Ces chiffres dépendent des supports et les temps de séchage risquent d'être plus longs, en cas de surimpression.

Dilution

Colorstar CS: 20-30 % de ZC530. Impression haute vitesse, utilisez ZC568.

Atelier surchauffé, utilisez ZC533. Tension de surface optimale, utilisez ZC534.

Adhérence optimale sur verre, utilisez ZC536. 'Tyvek' type 10 & 'Depron H', utilisez du diluant ZC645 TD.

Traits fins & vitesse lente, utilisez ZC535.

ZC535 est le diluant recommandé, lorsqu'un système aromatique sans solvants est requis (voir "Informations environnement")

Colorjet CO: 10-20% de ZS640 ou de White Spirit. Pour un meilleur séchage & une meilleure stabilité dans l'écran, utilisez ZC521. Atelier surchauffé, utilisez ZC529.

Seristar SX: 20-30% de ZC530. Impression haute vitesse, utilisez ZC568. Atelier surchauffé, utilisez ZC533. Impression lente ou traits fins, utilisez ZC535. Pour une finition satinée ou une tension de surface optimale, utilisez ZC534. Pour une meilleure adhérence, sur le verre et les métaux enduits, utilisez ZC536.

Lavage

Seriwash Universal Screen Wash ou Actisol Superjet Screen Spray. ZC521 peut être utilisé uniquement pour Colorjet CO et ZC530 pour Seristar SX & les mélanges du système de transfert à sec.

Tissu (monofilament)

Colorstar CS & Seristar SX: 100-140.

Colorjet CO: 100-120.

Type de pochoir

Résistant aux solvants

Recommandation

Dirasol 902, Dirasol 916. film indirect ou capillaire de 25 m. (18/25 m pour Colorstar CS)

Couverture & Maille

Colorstar CS: 60-75 m²/l maille 110.

Colorjet CO/Seristar SX: 65-75m²/l maille 110.

Encres au trait à base de solvants pour papier & carton

Colles pour affiches

Certains adhésifs et colles pour affiches peuvent affecter négativement le film d'encre imprimé, et il est conseillé aux clients de s'assurer que ceux utilisés sont compatibles.

Encres métalliques

Il existe une sélection de poudres et de pâtes métalliques qui peuvent être utilisées avec les encres Seristar SX et Colorjet CO. De plus amples détails sont disponibles dans la fiche d'informations techniques « Colorants universels, vernis de surimpression, poudres métalliques et encres » disponible sur le site www.fujifilmsericol.com

Colorants universels

La gamme de colorants universels comprend 10 pigments non fluorescents et 4 fluorescents. Ces pigments sont hautement concentrés et sont utilisés pour les mises à la teinte. Ils sont destinés à être mélangés dans toutes les encres à base de solvants pour papier et carton : ajout jusqu'à 10 % pour les non fluorescents et 20 % pour les fluorescents. Consultez la fiche d'informations techniques « Colorants universels, vernis de surimpression, poudres métalliques et encres ».

Le système de mise à la teinte Seritone

Le système de mise à la teinte Seritone comprend des couleurs de base sans plomb. Les couleurs de base, plus le noir, le blanc et la base vous permettent de produire pratiquement toute couleur, y compris les 1000 couleurs Pantone®.

Gestion des couleurs

Les gammes Colorstar CS et Seristar SX comprennent 9 couleurs de base Seritone, plus le noir, le blanc et la base d'allongement pour produire des simulations précises des couleurs PANTONE® de la section couché (suffixe 'C')

La solution Sericol comprend :

- 1. Le guide des formules de couleurs PANTONE®**
Le livre PANTONE® original personnalisé par Sericol
- 2. Le guide des formules Sericol**
Une brochure contenant les formulations en pourcentage pondéral
- 3. Logiciel de gestion des couleurs**
A utiliser avec des ordinateurs compatibles IBM. Cette solution permet d'utiliser les formulations PANTONE® plus :
 - Une fonction de stockage pour les formulations de l'utilisateur
 - L'estimation automatique du coût et des quantités des lots
 - Un système de contrôle des stocks pour calculer la quantité en stock et rappel lorsque les stocks sont en dessous du niveau défini (programmable)
4. Sericol propose également une gamme de balances et de distributeurs d'encres préprogrammés avec des formules pour simuler les 1000 couleurs PANTONE®. Contactez notre représentant le plus proche pour de plus amples informations sur notre programme de gestion des couleurs.

Mises à la teinte spéciales

Des mises à la teinte peuvent être effectuées par rapport à des impressions, des échantillons d'encre humide ou des références PANTONE®, des références British Standard, "HKS", "Munsell" ou "Seritone". Un échantillon du support à imprimer avec la maille et type de tissu à utiliser, ainsi que toute autre donnée pertinente doivent être joints aux commandes.
Quantité minimale 5 l.

Système de transfert à sec

Grâce à un adjuvant spécial et un adhésif à faible pégosité, le système tire pleinement parti de la gamme de couleurs Seristar SX et des formules de mise à la teinte PANTONE® pour produire des transferts à finition satinée.

L'adjuvant doit être mélangé aux encres SX avant d'être imprimé sur le film RL-Carrier et ensuite surimprimé avec l'adhésif de transfert à sec. Une fois polymérisées, les images imprimées peuvent être transférées, en frottant le dos du support pelliculaire à l'aide d'un brunissoir.

Mélange: L'adjuvant doit être mélangé dans les pourcentages suivants par poids:

Seristar SX	75 parts
Adjuvant de transfert à sec ZT815	25 parts

Adhésif: L'adhésif de transfert à sec AH407 est livré prêt à l'emploi. Il n'est pas nécessaire d'imprimer en registre avec le graphisme, dans la mesure où il est conçu pour ne pas imprimer en dehors de la zone d'impression.

Polymérisation à sec à la buse: 50-60°C 10-20 sec pour les couleurs, 50-60°C 10-20 sec pour l'adhésif, et ne doit pas être séché à l'air.

Dilution: 10 % maxi. de ZC530. Pour améliorer la stabilité dans l'écran, utilisez ZC535.

Tissu: Couleurs; 90-110, Adhésif; 90 monofilament.

Lavage: Seriwash Universal Screen wash, ZC530, ZC535 ou Actisol Superjet Screen Spray.

Film RL-Carrier: Le film RL-Carrier est un film plastique mat, qui est plat et stable pour faciliter le repérage et translucide pour permettre un positionnement précis au moment du transfert. Il faut éviter d'appliquer une pression excessive au cours de l'application du transfert pour éviter la déformation du film et/ou de l'image.

Interfoliage & stockage: Après impression de l'adhésif, interfoliez avec une pellicule protectrice à deux faces. Stockez à plat, dans un environnement frais et sec, de préférence dans des boîtes ou enveloppes jusqu'à l'application du transfert.

Encres au trait à base de solvants pour papier & carton

Couleurs standard

	Colorstar CS	Colorjet CO	Seristar SX
Noir	CS001	CO001	SX001
Noir de teinte	CS010	CO010	SX010
Noir opaque	–	–	SX009
Blanc	CS021	CO021	SX021
Blanc de teinte	CS030	–	SX030
Blanc extra opaque	CS023	CO023	–
Blanc opaque	–	–	SX025
Jaune clair	–	–	SX041
Jaune clair LF/Jaune Seritone (nuancé vert)	CS064	CO064	SX064
Chrome clair	–	–	SX042
Chrome intermédiaire	–	–	SX043
Chrome interm. LF/Jaune Seritone (nuancé rouge)	CS066	CO066	–
Jaune Seritone (nuancé rouge)	–	–	SX066
Orange foncé LF/Orange Seritone	CS114	CO114	–
Orange Seritone	–	–	SX114
Vermillon/Rouge Seritone (nuancé jaune)	–	–	SX121
Vermillon LF/Rouge Seritone (nuancé jaune)	CS191	CO191	–
Ecarlate	–	–	SX122
Ecarlate LF	CS192	–	–
Rouge Seritone (nuancé bleue)	CS164	CO164	SX164
Rouge foncé	–	–	SX124
Magenta	–	CO126	SX126
Magenta Seritone	CS165	CO165	SX165
Violet foncé/Violet Seritone	CS127	CO127	SX127
Bleu intermédiaire	–	–	SX203
Bleu Seritone (nuancé rouge)	CS233	CO233	–
Bleu Seritone	CS230	CO230	SX230
Bleu reflex	–	–	SX236
Bleu foncé	–	–	SX206
Vert brillant	CS281	–	–
Vert vif	–	–	SX283
Vert Seritone	CS325	CO325	SX325
Vert monastrial	CS284	CO284	SX284
Base d'allongement	CS381	CO381	–
Support Métallique d'Encre	–	CO382	–
Vernis Seristar SX	–	–	SX383
Conditionnement	5 l	5 et 1 l	5 et 1 l

Solvants

ZC521	Diluant pour CO
ZC529	Retardateur pour CO
ZC530	Diluant et nettoyant pour CS, SX

Disponibles en bidons de 15, 5 et 1 l.

ZC533	Retardateur pour CS, SX
ZC536	Diluant spécial pour CS, SX
ZS640	Tursub 245 pour CO

Disponibles en bidons de 5 et 1 l.

ZC534	Diluant tension de surface pour CS, SX
ZC535	Diluant Détail pour CS, SX
ZC568	Diluant rapide pour CS, SX
ZC645	Diluant TD pour CS
ZS641	Diluant inodore pour CO

Disponibles en bidons de 5 l.

Produits pour le système de transfert à sec

ZT815 Adjuvant de transfert à sec

Disponible en bidons de 1 l.

AH407 Adhésif de transfert à sec

Disponible en bidons de 5 et 1 l.

RLR79 Film RL-Carrier Paquets de 300 x A2 (594 x 420 mm)

Fujifilm Sericol UK Limited

- Est homologué ISO 14001, norme internationale pour le respect de l'environnement.
- S'engage à réduire les risques pour les utilisateurs de nos produits, ainsi que l'impact de nos activités sur l'environnement depuis la formulation jusqu'à la production et la livraison.
- La méthodologie de travail de l'équipe de recherche et de développement est définie dans notre directive interne sur la santé, la sécurité et l'environnement. Le but de cette directive est de s'assurer de développer des produits qui auront un impact minimal sur la santé, la sécurité et l'environnement.
- Évalue et contrôle régulièrement notre impact et nos activités, en définissant des objectifs et des cibles dans le cadre d'un processus d'amélioration continue.
- S'engage à réduire les déchets par une meilleure utilisation des matières premières, de l'énergie, de l'eau, par la réutilisation et le recyclage.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

Sécurité et manipulation

Les produits

- Sont formulés sans plomb et autre métal lourd et sont testés pour être conformes à la norme de sécurité sur les jouets EN71-3 :1995
- Sont formulés sans produit chimique toxique pour la santé, cancérigène, mutagène, ou reprotoxique selon la directive 67/548/EC.

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres et diluants sérigraphiques Sericol sont données sur les fiches de données de sécurité, disponibles sur demande.

Informations environnement

Colorstar CS, Colorjet CO et Seristar SX :

- Ne contiennent pas de produit chimique qui affecte la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.

Colorstar CS :

- Est formulé sans hydrocarbure aromatique.

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

 **FUJIFILM**

FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS

50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: (0)1 30 69 37 69

FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tél: 062 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

www.fujifilmsericol.com

Export Sales

Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tél: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: exportsales@fujifilmsericol.com