



Encres et additifs plastisol spéciaux

Ces informations produit décrivent dans les grandes lignes la gamme d'encres et d'additifs plastisol spéciaux commercialisés par Sericol pour compléter les encres traités des gammes Texopaque Classic OP, Advantage ON et Pioneer OK.

Blancs à polymérisation flash

Sericol propose une gamme complète de blancs à polymérisation flash pour permettre aux imprimeurs de sélectionner un produit qui réponde parfaitement à leurs exigences.

La sélection de blancs à polymérisation flash dépend de plusieurs facteurs, notamment:

- Opacité/blancheur
- Réaction à la polymérisation flash (vitesse)
- Tirant résiduel
- Main

Pour faciliter la sélection, le tableau de comparaison ci-dessous classe les blancs à polymérisation flash pour chacune de ces propriétés.

Code produit/Nom	Opacité	Réaction	Tirant	Main
FW750 Blanc pulsar	5	2	2	3
FW751 Blanc stellar	3/4	3	3	3
FW753 Blanc supernova	4	4	3/4	3
FWA53 Blanc spécial polymérisation UV	3/4	4	3/4	3
FW755 Blanc quasar Advantage	4/5	5	5	3
FW756 Blanc à polymérisation flash Pioneer	4	4/5	5	3
FW757 Blanc à polymérisation flash	4	5	4	2/3

Légende: 5 = excellent 0 = médiocre

Les blancs pulsar et stellar sont également disponibles en unités de 1 l.

Impression polymérisation flash

Conseils:

1. Avant de commencer un tirage d'impression à polymérisation flash, laissez la presse s'indexer pendant quelques minutes, l'unité de polymérisation flash étant activée. Ceci permet de chauffer les platines jusqu'à la température de production, et de caler la durée flash à un niveau constant, plutôt que de régler la température à mesure que les platines chauffent au cours du tirage.
2. Utilisez toujours un adhésif pour jeanette approprié pour la polymérisation flash.
3. Si possible, laissez une tête d'impression vide après l'unité flash. Ceci est appelé un poste de refroidissement et permet à la couleur flashée de perdre la chaleur emmagasinée avant la surimpression suivante.
4. Utilisez le tissu le plus fin possible pour la couche de fond pour réduire la main et la durée flash. Si une couche de fond blanche est utilisée, et que du blanc est également présent dans le dessin, un second blanc appelé blanc de rehaut peut être ajouté ultérieurement.

5. La plupart des dessins comprennent des filets noirs pour faciliter le repérage. Pour permettre au filet de chevaucher les autres couleurs, polymérisez simplement par flash l'ensemble du dessin avant d'imprimer le noir.
6. L'ajout de diluant de fluidité à une encre ralentira la vitesse de flashage et augmentera la tenue à chaud..
7. Pour réduire le tirant résiduel d'une encre surimprimée, ajoutez 20 % maximum de réducteur de tirant Easiprint EZ455. Pour les blancs à polymérisation flash Pioneer et Advantage, ajoutez un maximum de 5 % de base d'allongement OK417.

Solutions

1. Le fond polymérisé flash colle à l'écran suivant:
 - a. L'encre n'est pas parfaitement gélifiée, augmentez la durée flash
 - b. Encre trop chaude. Réduisez la durée flash ou laissez un poste de refroidissement
 - c. Tirant d'encre trop élevé. Changez d'encre.
2. L'encre reste humide après le flashage
 - a. Réglage de l'unité de polymérisation flash trop bas
 - b. Zone d'impression plus grande que la zone flashée
 - c. Jeannettes froides. Faites chauffer avant de reprendre
 - d. Encre inadaptée à la polymérisation flash. Utilisez une encre à polymérisation flash
3. Mauvaise couverture ou accumulation de couleurs de surimpression
 - a. Hors contact insuffisant. Augmentez la distance hors contact.
 - b. Pression de la raclette trop élevée. Réduisez la pression.
 - c. Dépôt de surimpression trop important. Utilisez un tissu plus fin.
4. Les surimpressions décollent le vêtement de la jeanette
 - a. L'adhésif doit être renouvelé.
 - b. L'adhésif ne convient pas pour la polymérisation flash.
5. "Migration" des couleurs au flashage
 - a. Tissu synthétique ne convient pas pour la polymérisation flash
6. Mauvaise définition des surimpressions
 - a. Dépôt d'encre trop élevé. Utilisez un tissu plus fin.
 - b. Pression de la raclette trop élevée.

Encres quadri - (Procédé Quadrichromie)

Sericol propose trois ensembles d'encres quadri plastisol - chacune ayant des caractéristiques spécifiques.

EZ quadri*

Une encre "prête à être imprimée" idéale pour l'impression avec des tissus de 90 ou 110 mise à la teinte par rapport à la norme de couleur DIN 16538/9.

EZ058	Jaune quadri
EZ135	Magenta quadri
EZ215	Cyan quadri
EZ004	Noir quadri

Disponibles en unités de 5 l.

Encres et additifs plastisol spéciaux

OK quadri haute intensité**

Encres quadri sans PVC/phthalate mises à la teinte en intensité de couleur par rapport aux encres quadri haute intensité OP.

OK058	Jaune quadri
OK135	Magenta quadri
OK215	Cyan quadri
OK004	Noir quadri

Disponibles en unités de 5 l.

**La base d'allongement quadri OP396 peut être ajoutée aux encres Texopaque Classic OP ou Easiprint EZ pour modifier l'intensité des couleurs. Vous pouvez également l'utiliser pour modifier la rhéologie de l'encre pour améliorer la définition des points.*

***La base d'allongement quadri OK381 peut être ajoutée aux encres Texopaque Pioneer OK pour modifier l'intensité des couleurs. Vous pouvez également l'utiliser pour modifier la rhéologie de l'encre pour améliorer la définition des points.*

La température de polymérisation à cœur des gammes quadri OP/EZ/OK est de 140°C.

Conseils pour l'impression des encres quadri sur des textiles

Les exigences de préparation pour l'impression varient en fonction des dessins, mais les règles générales sont les suivantes:

Linéature de trame

Celle-ci définit la taille du point tramé. Comme les textiles sont des surfaces inégales, de tout petits points ne sont pas recommandés, des linéatures de 55 à 65 points par pouce constituant la norme.

Cette mesure est souvent appelée 55 lignes (lpp) ou 65 lignes et évite la confusion avec la résolution de numérisation qui est également définie en points par pouce (ppp), mais est beaucoup plus élevée.

Tissu

Des tissus mono-filaments dans la plage de 90 à 120 peuvent être utilisés en fonction des exigences. Les encres plastisol peuvent être imprimées à travers toute la gamme des tissus, mais l'intensité des couleurs/la résistance au lavage seront limitées avec des tissus très fins.

Moiré

Le moiré est causé par des motifs d'interférence entre les positifs de film, le tissu de l'écran et le support imprimé. Pour réduire l'effet moiré, les positifs doivent être produits avec une différence de 30° entre les angles des points (sauf pour le jaune). Les angles recommandés sont les suivants :

Jaune	82.5°
Magenta	37.5°
Cyan	7.5°
Noir	67.5°

Il s'agit simplement d'une indication et bien d'autres angles de numérisation peuvent être utilisés.

Ordre des couleurs

En pratique, tout changement dans l'ordre des couleurs peut être compensé par des ajustements de l'intensité de chaque couleur. Il n'y a donc pas de règle pour l'ordre des couleurs, mais en général, il est préférable de procéder comme suit:

1.	Cyan	Jaune	Magenta	Noir
2.	7Jaune	Cyan	Magenta	Noir

Choisissez simplement ce qui marche le mieux pour vous, en tenant compte du fait que les dernières couleurs tendent à être plus intenses que les premières.

Intensité des couleurs

Même si la plupart des systèmes d'encres sont livrés prêts à être imprimés, pour arriver au meilleur résultat l'intensité d'une ou plusieurs des encres risque de devoir être modifiée. C'est pour cette raison que nous recommandons de toujours disposer de la base d'allongement appropriée au cours du tirage d'épreuves.

Récapitulation

En raison des différences dans la numérisation et la préparation de l'impression quelque soit le dessin, il est toujours recommandé de faire un tirage d'épreuves complet avant le tirage de production, et tous les paramètres du tirage d'épreuves doivent être consignés. L'impression quadri sur des textiles n'est pas difficile, mais nécessite un grand nombre de tests et une bonne maîtrise de votre numériseur/séparateur pour parvenir au meilleur résultat.

Encres et additifs plastisol spéciaux

Encres plastisol spéciales (contenant du PVC/phthalate)					
Produit recommandé Code & nom	Conditionnement	Propriétés	Tissus et température de polymérisation	Intermiscibilité avec d'autres plastisols Sericol*	Intermiscibilité avec d'autres plastisols Sericol*
LBO21 Blanc multi-usage	5 l	Blanc à faible migration Réduit la migration des colorants et des tissus synthétiques.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	Peut être utilisé comme encre à polymérisation flash et mélangé à des mises à la teinte pour réduire la migration des colorants.
EZ456 Base scintillante	1 l	Contient des paillettes perlescentes qui produisent un effet chatoyant.	34 ou plus ouverte 140°C	Voir autres utilisations	Mélange 5 % maxi. à des encres plastisol pour produire des effets chatoyants colorés. Ajoutez des encres métalliques pour augmenter la brillance.
EZ475/EZ476 Métallique Or/Argent	1 et 5 l	Encres métalliques hautement opaques qui conservent leur brillance même après lavage.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	
OP327 Vert phosphorescent	1 et 5 l	Adhésif pour impression électrostatique directe de floc.	34 ou plus ouverte 150°C	Pas recommandé - réduit la luminescence	L'intensité et l'importance de la luminescence sont directement liés au dépôt d'encre.
OP395 Base de flocage	5 l	Adhésif pour impression électrostatique directe de floc.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui - voir autres utilisations	L'adhésif peut être coloré pour correspondre à la couleur du support pour améliorer l'aspect esthétique - ajoutez 10 % maxi d'encre plastisol dans la base OP395 L'ajout d'OP395 à une encre plastisol augmentera la résistance à l'étirement.
OP517 Blanc gonflant	5 l	Encre blanche gonflante prête à l'emploi.	62 ou plus ouverte 140°C	Oui	Ne pas surpolymériser ou le film va s'effondrer. Ajoutez le blanc de polymérisation flash pour réduire le tirant résiduel.
OP417 Base gonflante	1 et 5 l	Base à mélanger à des encres plastisols pour produire des impressions gonflantes.	62 ou plus ouverte 140°C	Oui	Rapport de mélange recommandé 3 parts d'OP417 pour 1 part d'encre. Ne pas surpolymériser ou le film va s'effondrer. Ajoutez le blanc de polymérisation flash pour réduire le tirant résiduel.
FE021 Blanc athlétique	5 l	Blanc hautement élastique pour les tissus élastiques.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	Peut être utilisé comme blanc de support pour les transferts lithographiques.
Encres plastisol spéciales (formulées sans phthalate)					
ON037 sans phthalate Blanc athlétique	5 l	Blanc hautement élastique pour les tissus élastiques.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	Testez les échantillons avant de lancer de gros tirages.
Encres plastisol spéciales (formulées sans PVC/phthalate)					
OK475/OK476 Sans PVC/phthalate Métallique Or/Argent	5 l	Encres métalliques hautement opaques qui conservent leur brillance même après lavage.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	
OK327 Sans PVC/phthalate Vert phosphorescent	5 l	Encre qui luit dans l'obscurité à effet durable et intense.	34 ou plus ouverte 150°C	Pas recommandé - réduit la luminescence	L'intensité et l'importance de la luminescence sont directement liées au dépôt d'encre.
OK417 Sans PVC/phthalate Base d'allongement	5 l	Base à mélanger à des encres plastisols pour produire des impressions gonflantes.	62 ou plus ouverte 140°C	Oui	Rapport de mélange recommandé 3 parts d'OK417 pour 1 part d'encre. Ne pas surpolymériser ou le film va s'effondrer. Ajoutez le blanc de polymérisation flash pour réduire le tirant résiduel. 5 % maxi peut être ajouté aux plastisols pour réduire la brillance.
OK037 Sans PVC/phthalate Blanc athlétique	5 l	Blanc souple pour les tissus élastiques.	43 ou plus ouverte 140°C	Oui	Testez les échantillons avant de lancer de gros tirages.
OK441 Sans PVC/phthalate Base haute densité	5 l	Base à utiliser avec des encres Plastisol pour produire des impressions haute densité.	55 ou plus ouverte 160°C	Oui	Mélange 10 à 40 % à l'encre plastisol en fonction de l'épaisseur requise. Utilisez des films Chromaline Super PHAT (voir fiche d'informations produit séparée).

Résistance au lavage:

Tous les produits ci-dessus produisent des impressions ayant une résistance au lavage de 60°C maximum. Testez et confirmez la compatibilité tout tirage de production. Les produits plastisol ne résistent pas au nettoyage à sec et fondent en cas de contact direct avec un fer chaud.

***Assurez-vous que le plastisol approprié est utilisé, lorsque vous mélangez avec d'autres plastisols Sericol. Ne mélangez pas d'encres sans PVC/phthalate et des encres en contenant. Les encres plastisol spéciales EZ, LB, OP et FE ne doivent PAS être utilisées avec les gammes d'encres ON et OK. Les encres plastisol spéciales ON ne doivent pas être utilisées avec la gamme d'encres OK.**

Code Produit & Nom	Utilisation recommandée
ZE591 Diluant de fluidité ON591 Diluant de fluidité Advantage OK591 Diluant de fluidité Pioneer	Ajoutez 5 % maximum à toute encre plastisol pour accroître la fluidité. Attention: Risque de rendre brillantes des encres imprimées sur des blancs polymérisés flash.
EZ444 Catalyseur nylon	Ajoutez 5 % maxi à toute encre plastisol pour améliorer l'adhérence sur la plupart des tissus nylon et synthétiques. Permet de réduire la fibrillation sur les tissus en coton. Les encres mélangées ont une durée de conservation de 8 heures. Pour optimiser l'adhérence sur les tissus synthétiques, utilisez les encres Nylobag NB ou Nylotex NX.
OK444 Catalyseur sans PVC/phthalate	Ajoutez 3 % à la base d'allongement Pioneer OK381 pour produire un adhésif sans PVC/phthalate pour paillettes, perles, et transferts par flocage. Permet également d'améliorer l'adhérence de Pioneer OK sur les denims. Les encres mélangées ont une durée de conservation de 8 heures.
EZ445 Réducteur de tirant polymérisation	Ajoutez 20 % maxi. Pour réduire le tirant de couleurs surimprimées lorsque plusieurs unités de flash sont utilisées.
EZ439 Base toucher doux	Ajoutez 80 % maxi. à toute encre plastisol pour améliorer le toucher doux de l'impression. Attendez-vous à une perte correspondante d'opacité.
EZ384 Base de mattante	Contrôle la finition de toute encre plastisol - particulièrement utile pour réduire l'effet de brillance des couleurs surimprimées sur des blancs polymérisés flash. Pourcentage recommandé: 5 %
ZS640 Tursup ZT639 Screen Wash Universal ARG13 Actisol Superjet	Ces produits permettent de nettoyer les écrans et équipements.

*Nota : Les adjuvants EZ ne doivent pas être utilisés pour les gammes d'encres ON et OK.

Boîte à outils encres plastisols

ZE591 Diluant de fluidité	Disponible en unités de 1 et 5 l
ON591 Diluant defluidité Advantage ON	Disponible en unités de 5 l
OK591 Diluant de fluidité Pioneer OK	Disponible en unités de 5 l
EZ444 Catalyseur nylon	Disponible en unités de 1 l
OK444 Catalyseur nylon	Disponible en unités de 1 l
EZ445 Réducteur de tirant	Disponible en unités 5 l
EZ439 Base toucher doux	Disponible en unités 5 l
EZ384 Base mattante	Disponible en unités 5 l

Ces produits peuvent être ajoutés à la plupart des plastisols Sericol pour modifier leurs caractéristiques, voir les détails ci-dessous.

Sécurité et manipulation

La gamme d'encres et d'additifs Plastisol spéciaux :

- Est formulée sans produits chimiques dangereux pour la santé, cancérigènes, mutagènes ou reprotoxiques, à l'exception de OP395, EZ444 et EZ384.
- N'est pas testée régulièrement, mais est formulée pour être conforme à la norme de sécurité sur les jouets EN71-3:1995.
- Pour une durée de conservation optimale, tous les produits doivent être stockés à des températures modérées entre 5 et 30°C. Le stockage en dehors de ces températures risque d'entraîner une détérioration des performances du produit.

En plus des caractéristiques ci-dessus, Pioneer OK :

- Est formulé sans plastifiants à base de phthalate. Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres et solvants sériographiques Plastisol spéciaux sont données sur les fiches de données de sécurité Sericol appropriées, disponibles sur demande.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

Informations environnement

La gamme d'encres et d'additifs Plastisol spéciaux :

- Ne contient pas de produits chimiques qui affectent la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.
- Est formulée sans hydrocarbures aromatiques, à l'exception de EZ475, ZS640, ZT639 et ARG13.

En plus des caractéristiques ci-dessus, Pioneer OK :

- Est formulé sans résines PVC. Ne contient pas de solvants volatiles et respecte donc mieux l'environnement par rapport à des produits à base de solvants, à l'exception de EZ475, EZ476, ZS640, ZT639 & ARG13.

Important : La gamme Advantage ON a été développée sans plastifiants à base de phthalate, et la gamme Pioneer OK sans plastifiants à base de phthalate et sans résines PVC. Mais, l'éventualité d'une faible contamination au cours du processus de fabrication ne peut être exclue.

En outre, les utilisateurs doivent être informés de sources de contamination potentielles, comme les raclettes, barres de nappage, écrans et équipements de polymérisation qui peuvent receler d'infimes traces de phthalates et de PVC d'une utilisation antérieure d'autres encres plastisols.

Norme Öko-Tex 100

Contactez votre fournisseur Sericol pour obtenir les dernières informations sur la conformité des encres Sericol à cette norme.

SERICOL
Plus que de l'encre...Des solutions.

 **FUJIFILM**

FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS
50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: (0)1 30 69 37 69

FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tél: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

www.fujifilmsericol.com

Export Sales

Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tél: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: exportsales@fujifilmsericol.com