



Teinteurs universels, vernis de surimpression, poudres métalliques & bases d'encre

Teinteurs universels

Pigments hautement concentrés à utiliser pour les mises à la teinte

Couleurs standard (non fluorescentes)

Les 10 nuances standard ont une viscosité relativement élevée en raison de leur très haute concentration en pigments et doivent être parfaitement dispersées. En l'absence de mélangeurs mécaniques, il est recommandé de mélanger d'abord des parts égales d'encre et de teinteur et ensuite d'intégrer ce mélange dans la quantité finale d'encre requise. Ces couleurs ont une résistance totale aux migrations de solvants.

Teinteurs universels fluorescents

Les teinteurs universels fluorescents n'ont pas le même degré de résistance à la lumière que les teinteurs non fluorescents et ne doivent pas être utilisés lorsqu'une exposition prolongée en plein air est requise. Ces teinteurs sont compatibles avec toutes les encres Sericol pour papier et carton et peuvent leur être ajoutés à concurrence de 20 % maximum. **Les mélanges d'encre contenant des teinteurs fluorescents doivent être utilisés dans les 28 jours.**

Dans les encres Sericol pour plastiques, les teinteurs fluorescents ne doivent pas être utilisés à plus de 10 % pour ne pas affecter les performances d'impression et les propriétés d'adhérence. Comme les solvants forts utilisés dans les encres pour plastiques peuvent entraîner une migration des pigments des teinteurs universels, un changement de couleur peut survenir au cours de la surimpression des couleurs mélangées.

Les teinteurs fluorescents ne doivent être mélangés en aucun cas à des encres utilisées dans la production d'autocollants recto-verso. Les teinteurs universels ne doivent pas être utilisés avec Plastijet XG pour ne pas compromettre l'adhérence sur certains supports plastiques.

Principales caractéristiques – Teinteurs universels

Couleurs standard	Résistance à la lumière	Intensité teinte
UT058 Jaune primevère	Bonne*	Très haute
UT046 Jaune or	Bonne*	Très haute
UT103 Orange	Bonne*	Très haute
UT133 Rouge vif	Bonne*	Très haute
UT122 Ecarlate	Bonne*	Très haute
UT126 Magenta	Très bonne*	Très haute
UT132 Violet	Très bonne*	Haute
UT210 Bleu d'outremer	Bonne*	Moyenne
UT205 Bleu monastrial	Très bonne*	Très haute
UT284 Vert monastrial	Très bonne*	Très haute

Disponibles en pot de 1 kg

* Pour les nuances faiblement teintées, transparentes ou pastel, la résistance à la lumière risque d'être réduite.

Fluorescent Colours:

UT053 Jaune fluorescent L		
UT105 Fluorescent Orange M	Faible	Très haute
UT137 Rouge fluorescent M		
UT139 Magenta fluorescent M		

Disponibles en pot de 1 kg

Rapport de mélange

Gamme de couleurs standard : 10 % maximum peuvent être ajoutés à la plupart des encres à base de solvants.

Couleurs fluorescentes : 20 % maximum pour les encres pour papier et carton et 10 % pour les encres pour plastiques.

Propriétés

Couleurs hautement concentrées. Les couleurs standard présentent une bonne résistance à la lumière.

Co-utilisation avec d'autres encres

Peuvent être utilisés avec les gammes d'encres Sericol et la plupart des autres encres à base de solvants. Pas recommandé avec les encres à base d'eau.

IMPORTANT:

Remuez avant chaque utilisation. Testez toujours l'application à fond avant de lancer un tirage de production, parce que l'adjonction de teinteurs universels risque de compromettre les performances, la finition et l'adhérence d'une gamme d'encres particulière.

Pâtes métalliques et bases d'encre

Les poudres et pâtes métalliques permettent aux imprimeurs de préparer des encres sérigraphiques métalliques, en les mélangeant à une base d'encre métallique, à une base d'allongement ou à un vernis, le cas échéant. Les mélanges ainsi obtenus donnent une excellente finition, définition et imprimabilité.

En raison de l'absence d'adhérence d'interface adéquate lors de la surimpression d'encres métalliques, celles-ci ne doivent pas être utilisées comme couche d'oblitération dans la production d'autocollants recto-verso. Le gris d'oblitération MattPlast MG doit être utilisé pour cette application.

Gamme de couleurs

Cinq nuances superfines :

MP461	Poudre superfine or pâle
MP489	Poudre or superfine
MP490	Poudre bronze superfine
MP491	Poudre cuivre superfine
MP467	Pâte argent superfine

Disponibles en pot de 5 et 1 kg

Rapport de mélange

La base d'encre doit être mélangée à la poudre ou pâte métallique dans un rapport de 80 parts de base pour 20 parts pondérales de poudre. Une diminution de la proportion de poudre métallique produira de meilleures caractéristiques de résistance à l'usure et de formage sous vide, avec une réduction négligeable de la brillance et de l'opacité. Pour de plus amples informations sur les bases d'encres métalliques, consultez la fiche d'informations produit sur l'encre ou le vernis en question. Pour de plus amples détails sur le mélange des nuances métalliques des encres à polymérisation aux UV, consultez la fiche d'informations produit en question.

Vernis de surimpression

Produit	Finition	Applications et caractéristiques	Couverture et		
			Séchage	Dilution	Maille
Polyplast PY Vernis PY383	Très brillante	vinyles de vernissage et fluorescentes	Air ou air pulsé	10-20% ZV557	60-80 m ² /l maille 120
Polyplast PY EL Vernis PY433	Très brillante	Vernis de surimpression pour les encres Polyplast PY EL pour optimiser la résistance aux intempéries	Air ou air pulsé	10-20% ZV557	55-65 m ² /l maille 90
APR Vernis VA401	Très brillante	Vernissage de Polyplast PY sur support vinyle. Résistance à l'essence & à l'alcool. Accepte l'application de rubans	Air ou air pulsé	20-25% ZV557	55-65 m ² /l maille 90
Plastijet XG Vernis XG383	Très brillante	Vernissage haute vitesse du vinyle. Séchage Ultra-rapide, vernis résistant à la lumière et aux Intempéries.	Air ou air pulsé	20-30% ZV551	80-100 m ² /l maille 110
SV-760 Vernis VA394	Brillante Encres	Vernissage de la plupart des encres papier et carton Séchage rapide, vernis transparent protecteur.	Air ou air pulsé	0-5% ZE580	45-55 m ² /l maille 90

Sécurité et manipulation

Les teinteurs universels :

- Sont formulés sans produit chimique cancérigène (toxique), mutagène ou reprotoxique.
- Sont formulés sans plomb et autres métaux lourds et sont donc conformes à la norme de sécurité sur les jouets EN71-3:1988.

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des teinteurs universels, des encres et vernis métalliques sont données sur les fiches de données de sécurité Sericol, disponibles sur demande.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

Bases d'encres métalliques

CO382	Base d'encre métallique Colorjet CO
OT383	Vernis Coolstar OT
SX383*	Vernis Seristar SX
CS381*	Base d'allongement Colostar CS
MV382	Base d'encre métallique Matt Vinyl MV
MG382	Base d'encre métallique MattPlast MG
CR383*	Vernis Corripol CR
NB381*	Base d'allongement Nylobag NB
PS383*	Vernis Polyscreen PS
UF383*	Vernis Unipol UF
SO383*	Vernis Seripol SO

* Ne mélangez que la quantité nécessaire pour une journée de travail. Les encres métalliques mélangées à partir de ces bases doivent être utilisées dans les 8 heures qui suivent leur préparation, après quoi elles sont inutilisables.

Avant d'utiliser des vernis autres que ceux de la liste ci-dessus comme base d'encre métallique, il est vivement recommandé de consulter le service technique de Sericol.

IMPORTANT:

Bien remuez avant chaque utilisation. La surimpression de certaines encres métalliques peut entraîner des problèmes d'adhérence et les encres métalliques doivent être imprimées en dernier. Lorsque ce n'est pas possible, il est indispensable de tester au préalable les caractéristiques de surimpression.

Informations Environnement

Les teinteurs universels :

- Ne contient pas de produits chimiques qui affectent la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.

SERICOL

Plus que de l'encre... Des solutions.

Sericol SAS
50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX, FRANCE
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: 01 30 69 37 69

Sericol AG
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tel: (062) 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

www.sericol.com

Sericol Export Sales
Pysons Road Broadstairs Kent
CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: Exportsales@Sericol.com