

## Encres Uviplast à polymérisation aux UV

2000 UP – DISPLAYMASTER XX – MULTIDYNE LY – OMNIPLUS UL – HIFLEX ES

La série des encres Uviplast a été développée pour assurer souplesse d'emploi et hautes performances sur une large gamme de supports et d'applications utilisés en extérieur. La gamme comprend des produits spéciaux pour des procédés comme le thermoformage, le pliage, la découpe, le perçage et le rainage. Les encres Uviplast offrent une stabilité illimitée dans l'écran, ne posent pas de problèmes de remouillage ou de maculage, et présentent des avantages pour l'atmosphère et l'environnement du poste de travail.

### Gammes des produits Uviplast

#### 2000 UP

Une encre à finition haute brillance pour l'impression sur le PVC rigide, le polystyrène et sur la plupart des références de polycarbonate. 2000 UP présente également une excellente résistance aux solvants et produits chimiques. La gamme comprend 13 encres au trait, y compris le système de mise à la teinte Seritone, plus des encres quadri. 1000 formules de mise à la teinte PANTONE® également disponibles.

#### DisplaymasterXX

Une encre quadri à finition satinée dédiée aux supports PVC et polystyrène pour la PLV. Displaymaster XX a la souplesse et la résistance à la fragilisation nécessaires pour des travaux courants comme l'impression sur les vinyles adhésifs de faible épaisseur. Hiflex ES est toutefois l'encre recommandée pour l'impression sur des vinyles adhésifs afin d'offrir une souplesse et une résistance à la fragilisation du support maximales.

#### Omnipus UL

Omnipus est une encre satinée à forte intensité des couleurs, développée pour des applications de thermoformage. Conçue pour une large gamme d'applications, y compris le PVC, le PETG, certaines références de PET, de polystyrène, de polycarbonate et d'acrylique. Treize encres au trait à finition satinée, plus une série d'encres quadri. Pour l'impression graphique recto-verso, nous vous recommandons l'encre 3000 QR. 1000 formules de mise à la teinte PANTONE également disponibles.

#### Hiflex ES

Encre quadri à finition satinée, spécialement conçue pour surmonter les problèmes de friabilité et d'éclatement associés à l'impression sur des plastiques de faible épaisseur. Si une couleur au trait complémentaire est requise pour l'impression de flancs de bus, il est recommandé d'utiliser Uvispeed Multiflash UZ. Convient pour les PVC auto-adhésifs, les vinyles semi-rigides de faible épaisseur, les banderoles PVC et les vinyles de transfert de 100 µ pour la décoration des flancs des bus. Les impressions destinées à être placées à l'arrière des bus doivent être protégées en les vernissant avec le vernis Hiflex ES376.

#### Multidyne LY

Encre à finition très satinée utilisée pour la plupart des polypropylènes y compris les plaques pleines et les plaques alvéolaires. Disponible en 13 couleurs au trait, y compris le système de mise à la teinte Seritone et des encres quadri. 1000 formules de mise à la teinte PANTONE également disponibles.

#### Polymérisation Flash

Les encres 2000 UP et Hiflex ES peuvent être polymérisées par flash grâce à l'ajout de 3% de ZE824. Multidyne LY peut être polymérisée par flash en ajoutant du ZE833.

### Principales caractéristiques

#### Polymérisation

Polymérisation dans un tunnel à 2 lampes de 2 x 80 W/cm.

2000 UP = 35-45 m/min maille 165.34.

Displaymaster XX = 20-25 mètres/min maille 150.34

Multidyne LY = 25-35 m/min maille 150.34.

Omnipus UL = 15-20 m/min maille 150.34.

Hiflex ES = 25-30 m/min maille 150.34.

#### Dilution

2000 UP: 10% maximum de ZE807. Pour augmenter la vitesse de polymérisation, ajoutez 10% maximum de ZE813.

Displaymaster XX = 10 % ZE844 maximum

Multidyne LY: 10 % maximum de ZE818. Pour augmenter la vitesse de polymérisation, ajoutez 3% maximum de ZE824.

Omnipus UL: 10% maximum de ZE834. Pour augmenter la vitesse de polymérisation, vous pouvez ajouter 3% maximum de ZE850, mais ceci affectera l'aptitude au thermoformage

Hiflex ES: 10% maximum de ZE829. N'utilisez aucun autre diluant.

#### Nettoyage

Seriwash Universal Screen Wash. Ne pas utiliser d'autres diluants UV. Nous recommandons Serisolve AM ou SW pour les machines de nettoyage automatique d'écrans.

#### Maille

Il est recommandé d'utiliser une maille 150.34 PW pour l'utilisation générale. Même si des mailles 140.34 PW à 165.34 PW peuvent être utilisées, des mailles plus ouvertes risquent d'affecter les propriétés de polymérisation, d'adhérence et d'anti-friabilité.

#### Type de pochoir

Résistant aux solvants.

#### Recommandé:

Exposition par contact: Dirasol 916, Dirasol 917, Dirasol 902 ou Dirasol Super Coat, films indirects ou capillaires.

Projection directe: Dirasol SuperPro, Dirasol S5.

#### Pouvoir couvrant maille 150.34 PW

2000 UP: 80-100 m<sup>2</sup> kg (85-105 m<sup>2</sup> ltr)

Displaymaster XX : 90-100m<sup>2</sup>kg (95-105m<sup>2</sup> ltr)

Multidyne LY: couleurs au trait 75-85 m<sup>2</sup> kg (80-90 m<sup>2</sup> ltr)

Multidyne LY: quadri 80-100 m<sup>2</sup> kg (85-105 m<sup>2</sup> ltr)

Omnipus UL: couleurs au trait 70-80 m<sup>2</sup> kg (75-85 m<sup>2</sup> ltr)

Omnipus UL: quadri 80-100 m<sup>2</sup> kg (85-105 m<sup>2</sup> ltr)

Hiflex ES: 80-90 m<sup>2</sup> kg (85-95 m<sup>2</sup> ltr)

#### Pouvoir couvrant de l'encre

les données chiffrées annoncées pur le pouvoir couvrant est celui d'une couleur pour chaque gamme d'encre. Les couleurs pigmentées comme le blanc ou les mises à la teinte contenant une forte proportion de blanc n'auront pas le même résultat.

**IMPORTANT: Bien remuer avant chaque utilisation. Testez l'application à fond, y compris la résistance au maculage des feuilles rigides avant de lancer un tirage de production. Il y a souvent des différences importantes dans les plastiques d'un fabricant à l'autre, et même entre différents lots. Consultez les informations produit spécifiques, au paragraphe "Co-utilisation avec d'autres encres".**

## Co-utilisation avec d'autres encres

Il n'est pas recommandé de mélanger les encres de la série Uviplast entre elles ou avec d'autres encres, dans la mesure où cela risque d'affecter négativement les performances de référence. Hiflex ES peut être surimprimée par des encres au trait ou quadri de la gamme Omniplus UL. L'adhérence inter-couches n'est pleinement atteinte que 24 heures après l'impression et la compatibilité de systèmes combinés doit être évaluée dans des conditions de production avant de lancer un tirage de production.

## Informations de polymérisation

Les informations de polymérisation indiquées pour chaque produit sont basées sur des tunnels UV modernes. Les vitesses de polymérisation effectives dépendent d'un certain nombre de facteurs, notamment de l'épaisseur du film, de l'opacité, du nombre et type de lampes utilisées (y compris le spectre d'émission des lampes, la puissance et l'efficacité), ainsi que du support d'impression. En cas de polymérisation flash, il faut également tenir compte du nombre de flashes utilisés. Il faut s'assurer que chaque couleur est polymérisée correctement pour obtenir une adhérence maximale sur le support et des couches surimprimées. **Le blanc et les mises à la teinte à base de blanc sont plus lents à polymériser que les couleurs standard.**

### Post-polymérisation:

La réaction chimique déclenchée par le sécheur UV se poursuit un certain temps après que les impressions séchées en sont sorties. Cette réaction peut compromettre l'adhérence entre couches et il faut veiller à ce que les impressions ne soient pas surpolymérisées et vérifier l'adhérence des couleurs suivantes, ainsi que de la première couleur à intervalles réguliers.

## Essais de préproduction

### Plastiques:

Certains plastiques peuvent être imprégnés de lubrifiants, qui, comme la migration des plastifiants, peuvent compromettre l'adhérence très longtemps après l'impression. Le problème peut être surmonté en nettoyant la surface avec du White Spirit avant l'impression.

Les résidus d'adhésif laissés par le papier de protection sur les feuilles de PVC rigides doivent être totalement éliminés conformément aux instructions du fournisseur.

**Certains plastiques peuvent devenir friables après impression, au point d'éclater souvent après plusieurs semaines. Il est indispensable de vérifier la comptabilité entre l'encre et le plastique pour éviter ce genre de problème.**

Multidyne LY est spécialement conçue pour être utilisée sur du polypropylène traité corona. L'efficacité de ce traitement diminue au fil du temps. Il est donc recommandé de toujours utiliser des stocks récents. Toute contamination de la surface (traces de doigt, par exemple) compromettra l'adhérence et la résistance à l'eau du produit fini.

### Thermoformage:

Omniplus UL peut être utilisée sur des pièces qui doivent être formées sous vide, mais en raison des différentes méthodes utilisées, il est conseillé d'effectuer des tests avant de lancer un tirage de production.

**L'adjonction de diluants inadaptés compromettra les performances de thermoformage et devrait être évitée lorsque ces encres sont utilisées pour ce type d'application (voir tableau "Dilution").**

## Pouvoir couvrant

Le niveau de couverture d'encre pour chaque produit est donné pour une couleur dans chaque gamme. Les encres à pigmentation plus élevée comme le blanc et les mises à la teinte à forte teneur de blanc ne permettront pas d'obtenir la même couverture.

## Utilisation en extérieur

La résistance aux intempéries des gammes d'encres de la série Uviplast ont été testées dans un système Atlas à ampoule au xénon. Les données ci-dessous sont les maximum attendus à l'extérieur lorsque l'impression est faite sur un vinyle auto-adhésif fait pour l'extérieur et exposé dans une zone "1" comme défini dans la fiche d'informations produits "Résistance aux intempéries" de Sericol disponible sur demande à l'adresse suivante: [www.sericol.co.uk](http://www.sericol.co.uk)

**2000 UP:** 12 mois maximum (exceptions: UP164, 8 mois)

**Displaymaster XX:** 24 mois maximum

**Mulidyne LY:** 12 mois maximum

**Omniplus UL:** 24 mois maximum (exceptions: UL 121, UL 164: 15 mois)

**Hiflex ES:** 30 mois maximum

Si vous souhaitez obtenir de plus amples renseignements sur la résistance aux intempéries, contactez les services techniques de Sericol.

## Système de mise à la teinte Seritone

Le système de mise à la teinte Seritone permet de mettre rapidement à la teinte des couleurs spéciales. Le système comprend les couleurs de base, plus le noir, le blanc et la base d'allongement - il est disponible pour les gammes d'encres 2000 UP, Multidyne LY et Omniplus UL.

## Système de mise à la teinte PANTONE®

Sericol fournit des formules pour Uviplast 2000 UP, Multidyne LY, Omniplus UL pour produire des simulations précises des couleurs PANTONE® (C).

La solution Sericol comprend:

- 1. Le nuancier des formules des couleurs PANTONE®**
- 2. Le guide des formules Sericol**  
Un brochure contenant les formules en pourcentage par poids.
- 3. Un logiciel de gestion des couleurs**  
A utiliser sur des PC compatibles IBM. Ce logiciel permet d'utiliser les formules PANTONE® plus:
  - \* Une fonctionnalité de stockage pour les formules de l'utilisateur.
  - \* L'estimation automatique du coût et des quantités des lots.
  - \* Un estimateur de couverture de l'encre
  - \* Un système de contrôle des stocks pour calculer le stock restant et une mise en garde lorsque les stocks sont inférieurs à un seuil donné (programmable).
- 4. La balance de formules PANTONE®,**  
Préprogrammée avec les formules Sericol des références PANTONE®, pour assurer une précision, vitesse et économie de coût maximales.

## Gamme de couleurs

La base d'allongement est disponible pour chaque type d'encre, elle peut être mélangée à n'importe quelle couleur standard si vous souhaitez obtenir une plus grande transparence ou une vitesse de séchage plus élevée.

## Couleurs standard

	2000 UP	Displaymaster XX	Multidyne LY	Omnipius UL	Hiflex ES
Noir	UP001	–	LY001	UL001	–
Noir dense	UP009	–	–	UL009	–
Blanc	UP021	–	LY021	UL021	–
Blanc opaque	UP025	–	–	UL025	–
Jaune Seritone (nuancé vert)	UP064	–	LY064	UL064	–
Jaune Seritone (nuancé rouge)	UP066	–	LY066	UL066	–
Orange Seritone	UP114	–	LY114	UL114	–
Rouge Seritone (nuancé jaune)	UP121	–	LY121	UL121	–
Rouge Seritone (nuancé bleu)	UP164	–	LY164	UL164	–
Magenta Seritone	UP165	–	LY165	UL165	–
Violet Seritone	UP127	–	LY127	UL127	–
Bleu Seritone	UP230	–	LY230	UL230	–
Vert Seritone	UP325	–	LY325	UL325	–
Base d'allongement	UP381	–	LY381	UL381	–
Vernis	–	–	–	UL360	ES376
Jaune quadri	UP052†	XX052	LY052†	UL052†	ES052†
Magenta quadri	UP135†	XX135	LY135†	UL135†	ES135†
Cyan quadri	UP215†	XX215	LY215†	UL215†	ES215†
Noir quadri	UP004†	XX004	LY004†	UL004†	ES004†
Base d'allongement quadri	UP396	XX396	LY396	UL396	ES396
<b>Conditionnements disponibles</b>	<b>5 kg</b>	<b>5 kg</b>	<b>5 kg</b>	<b>5 kg</b>	<b>5 kg</b>

†Encres quadri conformes à la norme DIN 16538/9 (BS4160/4666)

## Diluants et additifs

Consultez notre fiche d'informations techniques "Encres et additifs UV spéciaux" pour plus de détails sur les additifs qui peuvent être

utilisés pour modifier les encres UV.

ZE807 Diluant pour UP  
 ZE813 Diluant rapide pour UP  
 ZE816 Base de matage pour UP  
 ZE818 Diluant pour LY

Disponibles en bidons de 5 et 1 l.

ZE824 Additif pour polymérisation flash aux UV pour les encres UP et ES

ZE833 Additif pour polymérisation flash aux UV pour LY  
 Disponible en bidons de 1 kg.

ZE844 Diluant pour Displaymaster XX  
 ZE850 Diluant rapide pour UL  
 ZE829 Diluant pour ES

Disponibles en bidons de 5 l

ZE834 Diluant pour UL et QR  
 ZE799 Additif gel pour Displaymaster XX  
 Disponible en bidons de 1 kg.

## Nuances métalliques

Des nuances métalliques peuvent être obtenues en mélangeant de la poudre d'or et d'argent au vernis Omnipius UL ou aux bases d'allongement UP2000 et Multidyne LY. Il est recommandé de les mélanger dans les proportions suivantes:

<b>Or</b>	Vernis Omnipius UL360	85 parts
	Poudre or superfine très pâle MP461	15 parts
	Base pour encre Métalliques UP2000 UP382	80 parts
	Poudre or superfine très pâle MP461	20 parts
	Base d'allongement Multidyne LY LY381	80 parts
	Poudre or superfine très pâle MP461	20 parts

**Argent** Vernis Omnipius UL360 88 parts  
 Poudre argent superfine MP483 12 parts

Base pour encre Métalliques UP2000 UP382 85 parts  
 Poudre argent superfine MP483 15 parts

Base d'allongement Multidyne LY LY381 85 parts  
 Poudre argent superfine MP483 15 parts

Les encres métalliques Uviplast 2000 UP peuvent être teintées, si nécessaire, en ajoutant 5 à 10 % de couleur de base Seritone Uviplast 2000 UP. De même, les encres métalliques Multidyne LY peuvent être teintées avec les couleurs de base Seritone Multidyne.

**Les encres métalliques Omnipius ne doivent pas être teintées pour ne pas compromettre leur stabilité.**

Il faut prévoir une durée de conservation de 8 heures environ pour Omnipius UL et Multidyne LY et 24 heures pour 2000UP, si les proportions ci-dessus sont respectées dans des conditions normales d'utilisation.

## Nettoyage du tissu après impression

Le moyen le plus rapide d'éliminer les tâches d'encre après un dégravage est d'utiliser Screen Gel Clear (OAA03) et Antistain Ultra (ANS81).

Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations, consultez la fiche d'informations "Produits de dégravage de pochoirs et d'élimination de tâches sur la maille ».

## Mises à la teinte spéciales

Des mises à la teinte peuvent être effectuées par rapport à des impressions, des échantillons d'encre humide ou des références PANTONE, des références British Standard, "HKS", "Munsell" ou "Seritone". Un échantillon du support à imprimer avec la maille et le type de tissu à utiliser, ainsi que toute autre donnée pertinente doivent être joints aux commandes. D'autres caractéristiques nécessaires pour des mises à la teinte spéciales peuvent s'avérer très importantes, nous vous prions de bien vouloir nous fournir tous les détails sur la procédure à respecter.

Notre service technique sera ravi de vous conseiller sur les couleurs non standard.

## Stockage

Les bidons doivent être fermés hermétiquement immédiatement après utilisation. **Les encres Uviplast ne doivent pas être stockées dans des conditions d'ensoleillement direct ou près de sources de chaleurs, ni à proximité de peroxydes.** La température de stockage doit se situer entre 10°C et 25°C pour que la durée de conservation reste optimale. Lorsque les encres sont stockées dans un environnement frais, la durée de conservation est de 12 mois environ à partir de la date de fabrication.

## Fujifilm Sericol UK Limited

- Est homologué ISO 14001, norme internationale pour le respect de l'environnement.
- S'engage à réduire les risques pour les utilisateurs de nos produits, ainsi que l'impact de nos activités sur l'environnement depuis la formulation jusqu'à la production et la livraison.
- La méthodologie de travail de l'équipe de recherche et de développement est définie dans notre directive interne sur la santé, la sécurité et l'environnement. Le but de cette directive est de s'assurer de développer des produits qui auront un impact minimal sur la santé, la sécurité et l'environnement.
- Évalue et contrôle régulièrement notre impact et nos activités, en définissant des objectifs et des cibles dans le cadre d'un processus d'amélioration continue.
- S'engage à réduire les déchets par une meilleure utilisation des matières premières, de l'énergie, de l'eau, par la réutilisation et le recyclage.

## Sécurité et manipulation

Les encres Uviplast:

- Sont formulées sans produit chimique (toxique) cancérigène, mutagène ou reprotoxique selon la directive 67/548/EC.
- Ont un point éclair supérieur à 55°C et ne sont pas enregistrées comme "produits dangereux" selon la réglementation des produits dangereux et explosifs (DSEAR)

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres et additifs sérigraphiques Uviplast sont données sur les fiches de données de sécurité Sericol, disponibles sur demande.

## Informations environnement

Les encres Uviplast :

- Ne contiennent pas de produit chimique qui affecte la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.
- Sont formulées sans hydrocarbure aromatique
- Ne contiennent pas de solvant volatil et sont donc plus respectueux de l'environnement que des produits à base de solvants.

*Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.*

**SERICOL**  
Plus que de l'encre... Des solutions.

**FUJIFILM**

**FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS**

50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt  
78191 TRAPPES CEDEX France  
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: 01 30 69 37 69

**FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH**

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse  
Tél: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

[www.fujifilmsericol.com](http://www.fujifilmsericol.com)

**Export Sales**

Pysons Road Broadstairs  
Kent CT10 2LE England  
Tél: +44 (0)1843 866668  
Fax: +44 (0)1843 872122  
Email: [exportsales@fujifilmsericol.com](mailto:exportsales@fujifilmsericol.com)