

Encres Uvispeed à polymérisation aux UV pour papier, carton & plastiques

GLOSS UG – SATIN UH – MATT UM – POSTER AZ – CITYLITE VZ – MULTIFLASH UZ

La série des encres Uvispeed a été développée pour les imprimeurs d'affiches et de PLV et permet d'obtenir une fiabilité maximale et une constance optimale des couleurs pour les longs tirages. La série Uvispeed comprend des gammes d'encres avec différentes finitions sur papier, cartons et plastiques et peut être utilisée sur toutes les presses, y compris les machines multi-couleurs. Les encres Uvispeed offrent une stabilité dans l'écran illimitée, ne posent pas de problèmes de remouillage ou de maculage, et présentent des avantages pour améliorer les conditions de travail et l'environnement du poste de travail.

Gamme de produits Uvispeed

Gloss UG

Encre ultra polyvalente pour le papier, carton (y compris le carton ondulé). Encres traits et une série d'encres quadrichromiques. La finition des encres quadrichromiques est inférieure à celle des encres au trait. Toutes les encres, présentent une excellente résistance aux produits chimiques et aux solvants.

Formules de mise à la teinte PANTONE® également disponibles.

Satin UH

Encre au trait hautement satinée pour les papiers de grammage élevé, les cartons et panneaux d'affichage et les PVC mats pour les applications en intérieur. L'adjonction de 5 % de ZE818 permet également de l'utiliser sur des PVC brillants. Ces encres permettent d'utiliser le système de mise à la teinte Seritone. Formules de mise à la teinte PANTONE® également disponibles. Peut être utilisé avec un système de distribution automatique des encres.

Matt UM

Encre au trait à finition mate pour le papier, carton, PVC et le polycarbonate. Totalement intermiscible avec Gloss UX et Satin UH pour obtenir des finitions intermédiaires. Couleurs basées sur le système de mise à la teinte Seritone.

Poster AZ - Polymérisation par flashage (brevet en instance)

Série d'encres quadrichromiques pour tramés pour produire des affiches 4 x 3. Excellentes propriétés de collage pour les affiches qui présentent une tension de bord positive au cours du trempage/collage – ce qui fait qu'elles restent en place sur les panneaux. Excellente souplesse d'emploi et adhérence inter-couches, convient pour la plupart des papiers d'affiche. Dégravage à l'eau. Un système d'encres trait concentrées/de fond est également disponible.

Citylite VZ - Polymérisation par flashage

Une série d'encres quadrichromiques pour tramés pour produire des affiches type aribus rétroéclairées, utilisées en général pour les arrêts de bus/train ou pour des affiches intérieures. Les encres Citylite VZ sont à base de pigments haute résistance qui produisent des couleurs vives en rétroéclairage.

Multiflash UZ - Polymérisation par flashage

Encre au trait à finition satinée pour impression sur des papiers à grammage élevé, des cartons et PVC sur les machines multi-couleurs. Bonne définition d'impression et peut être polymérisé par flashage. La gamme d'encres comprend le système de mise à la teinte Seritone et les encres quadrichromiques. Formules de mise à la teinte PANTONE® également disponibles. L'adhérence sur PVC brillant peut être améliorée en ajoutant un maximum de 10 % de ZE818.

Principales caractéristiques

Polymérisation

Impression à travers un tissu n° 150.34 PW et polymérisation dans un sécheur de 2 lampes de 80 W/cm

Gloss UG = 30-40 m/min	Satin UH = 30-40 m/min
Matt UM = 35-45 m/min	Poster AZ = 30-40 m/min
Multiflash UZ = 30 m/min	Citylite VZ = 30-40 m/min

Poster AZ, Citylite VZ et Multiflash UZ sont conçus pour être polymérisés par flashage entre les différentes couleurs avant une polymérisation complète. Voir les détails sous la rubrique "Informations de polymérisation".

Dilution

Gloss UG: 10 % de ZE807 maximum. Pour augmenter la vitesse de polymérisation, ajoutez 5 % de ZE813 maximum. Sur les PVC rigides, ajoutez 10 % maximum de ZE817 pour augmenter la vitesse de polymérisation ou l'adhérence. Pour obtenir une haute définition, ajoutez 10 % maximum de ZE808.

Satin UH: livré prêt à l'emploi, mais peut être dilué avec un maximum de 10 % de ZE637 ou 5 % de ZE813 pour augmenter la vitesse de polymérisation. L'adhérence peut être améliorée en ajoutant 10 % de ZE818.

Matt UM: 10 % de ZE637 maximum. Pour augmenter la vitesse de polymérisation sur les PVC rigides, vous pouvez ajouter 10 % de ZE807. L'adhérence peut être améliorée en ajoutant 10 % de ZE818. L'augmentation de la vitesse de polymérisation peut rehausser la finition.

Multiflash UZ, Poster AZ et Citylite VZ: 10 % de ZE637 maximum. Maximum 5 % de ZE813 pour augmenter la vitesse de polymérisation.

Lavage

Seriwash Universal Screen Wash. Nous recommandons Serisolve AM ou SW pour les machines de nettoyage automatique des écrans. Utilisez de l'eau uniquement pour Poster AZ.

Tissu

Maille 150.34 PW recommandée pour l'utilisation générale. 140-150.34 PW pour Satin UH.

Si vous utilisez des tissus moins fins, vous risquez un gondolement excessif du support et la vitesse de polymérisation risque de diminuer.

Type de pochoir

Résistant aux solvants.

Recommandations:

Exposition par contact:	Dirasol 916 ou Dirasol Super Coat Films capillaires de 15 µ
Projection directe:	Dirasol SW10 ou Dirasol Super Pro

Couverture (m²/kg) à travers un tissu de 150.34 PW

Gloss UG: 80-100 m ² /kg	Encres fluorescentes Gloss UG: 55-65 m ² /kg
Satin UH: 75-85 m ² /kg	Matt UM: 60 m ² /kg
Poster AZ: 75-85 m ² /kg	Multiflash UZ: 75-85 m ² /kg
Citylite VZ: 75-85 m ² /kg	

IMPORTANT: Toutes les encres Uvispeed doivent être bien agitées avant chaque utilisation. La compatibilité des supports et des systèmes combinés doit être évaluée dans des conditions de production réelles avant de lancer un tirage de production (Voir les informations spécifiques sur le produit, en particulier au paragraphe "Utilisation avec d'autres encres")

*PANTONE est la propriété de Pantone, Inc.

Encres Uvispeed à polymérisation aux UV pour papier, carton & plastiques

Utilisation avec d'autres encres

Gloss UG, Satin UH et Matt UM sont intermiscibles. Vous pouvez ainsi obtenir une gamme élargie de finitions intermédiaires. Gloss UX peut être surimprimée sur des impressions parfaitement polymérisées de Matt UM et Matt UM peut être surimprimée sur des impressions parfaitement polymérisées de Gloss UG. Peuvent également être surimprimées sur des impressions parfaitement sèches de Colorsar CS, Coolstar OT, MattPlast MG, Matt Vinyl MV et Plastijet XG et peuvent être surimprimées par ces mêmes encres.

Satin UH peut être mélangé à Gloss UG et Matt UM dans n'importe quelle proportion. Peut être surimprimée sur des impressions parfaitement sèches de Gloss UG, Matt UM, Seristar SX, Plastijet XG, ainsi que sur la gamme Aquaspeed, tout en pouvant être surimprimé par ces mêmes encres.

Poster AZ ne doit pas être surimprimée avec des encres à base de solvants. D'autres encres UV peuvent être utilisées, mais cela risque de compromettre l'adhérence de la colle pour affiche.

Multiflash UZ ne doit pas être mélangée à d'autres encres. Peut être surimprimé sur des impressions parfaitement sèches de Gloss UG et de la gamme Aquaspeed. Multiflash UZ peut être surimprimée avec Uvispeed Gloss UG.

Il est recommandé d'utiliser les vernis de polymérisation Uvibond UV pour survernir ces encres, UV383 pour les PVC et UV391 pour le papier et le carton.

Informations de polymérisation

Les informations de polymérisation indiquées pour chaque produit sont basées sur des sècheurs UV modernes. Les vitesses de polymérisation effectives dépendent d'un certain nombre de facteurs, notamment l'épaisseur du film, l'opacité, le nombre et type de lampes utilisées (y compris le spectre d'émission des lampes, la puissance et l'efficacité), ainsi que du support d'impression. Il faut s'assurer que chaque couleur est polymérisée correctement pour obtenir une adhérence maximale sur le support et des couches surimprimées.

Le blanc et les mises à la teinte à base de blanc sont plus lents à polymériser que les couleurs de base Seritone. La polymérisation du noir opaque UG009 est plus lente que pour les autres encres Gloss UG.

Poster AZ, Citylite VZ et Multiflash UZ peuvent être polymérisés normalement ou par flashage. **Le noir Multiflash UZ001 n'est pas une encre à polymérisation par flashage. Les encres dont la teneur en UZ001 est supérieure à 30 % nécessitent des équipements de polymérisation aux UV continus.**

Les impressions à base de solvants doivent être parfaitement polymérisées avant toute surimpression avec des encres à polymérisation aux UV. Dans certains cas, il faut près de 24 heures.

Post-polymérisation

La réaction chimique déclenchée par le sècheur UV se poursuit un certain temps après que les impressions sèches en sont sorties. Cette réaction peut compromettre l'adhérence entre couches et il faut veiller à ce que les impressions ne soient pas surpolymérisées et vérifier l'adhérence des couleurs suivantes, ainsi que de la première couleur à intervalles réguliers.

Essais de préproduction

Certains plastiques peuvent être imprégnés de lubrifiants, qui, comme la migration des plastifiants, peuvent compromettre l'adhérence très longtemps après l'impression. Le problème peut être surmonté en nettoyant la surface avec du White Spirit avant l'impression.

Les résidus d'adhésif laissés par le papier de couverture sur les feuilles de PVC rigides doivent être totalement éliminés conformément aux instructions du fournisseur.

Certains plastiques peuvent devenir friables après impression, au point d'éclater souvent après plusieurs semaines. Il est indispensable de vérifier la comptabilité entre l'encre et le plastique pour éviter ce genre de problème.

Souplesse d'emploi

Les encres Uvispeed Satin UH et Multiflash UZ répondent aux exigences du marché des affiches en terme de souplesse d'emploi. Plusieurs couches peuvent être massicotées sans craquelures ou écaillage sur des supports adéquats.

Couverture d'encre

Le chiffre de couverture d'encre pour chaque produit est donné pour une couleur dans chaque gamme. Les encres à pigmentation plus élevée comme le blanc et les mises à la teinte à forte teneur de blanc ne permettront pas d'obtenir la même couverture.

Contrôle du niveau de brillance

Uvispeed Gloss UG

Le niveau de brillance peut être réduit en ajoutant la base de matage ZE816 UV. Lorsque les proportions à ajouter sont importantes, il est recommandé de mélanger Gloss UG et Matt UM pour préserver l'intensité des couleurs. Gloss UG peut être mélangé dans n'importe quelle proportion à Matt UM sans que les caractéristiques d'impression en soient affectées.

Multiflash UZ / Satin UH

La base de matage UZ383 peut être ajoutée aux couleurs des gammes UZ/UH pour contrôler la finition.

Utilisation en extérieur

La résistance aux intempéries des gammes d'encres de la série Uviplast a été testée dans un appareil d'exposition aux agents atmosphériques Atlas à ampoule au Xénon. Dans ces conditions, la durabilité en plein air de chaque gamme sous un climat tempéré comme celui du Royaume-Uni a été estimée comme suit:

Gloss UG	12 mois maximum
Satin UH	Utilisation prolongée en plein air pas recommandée
Matt UM	12 mois maximum. Exceptions: UM021, UM164
Poster AZ	3 mois maximum
Citylite VZ	3 mois maximum
Multiflash UZ	Couleurs au trait et quadrichromique: 24 mois. Exceptions: UZ164 - 8 mois, UZ121 - 18 mois, UZ114 - 12 mois.

Les couleurs mentionnées comme exceptions ont une résistance réduite à la lumière et ne doivent pas être exposées en plein air ou être utilisées dans des mises à la teinte qui nécessitent une résistance aux intempéries.

Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur la résistance aux intempéries, contactez les services techniques de Sericol.

Encres Uvispeed à polymérisation aux UV pour papier, carton & plastiques

Couleurs Standard

	Gloss UG	Satin UH	Matt UM	Poster AZ	Citylite VZ	Multiflash UZ
Noir	UG001	UH001	UM001	–	–	UZ001
Noir opaque	–	–	–	–	–	UZ009
Blanc	UG021	UH021	UM021	–	–	UZ021
Seritone Jaune (nuance verte)	UG064	UH064	UM064	–	–	UZ064
Seritone Jaune (nuance rouge)	UG066	UH066	UM066	–	–	UZ066
Seritone Orange	UG114	UH114	UM114	–	–	UZ114
Vermillon/Seritone Rouge (nuance jaune)	UG121	–	UM121	–	–	–
Seritone Rouge (nuance jaune)	–	UH121	–	–	–	UZ121
Seritone Rouge (nuance bleue)	UG164	UH164	UM164	–	–	UZ164
Seritone Magenta	UG165	UH165	UM165	–	–	UZ165
Violet sombre/Seritone Violet	UG127	–	UM127	–	–	–
Seritone Violet	–	UH127	–	–	–	UZ127
Seritone Bleu	UG230	UH230	UM230	–	–	UZ230
Seritone Vert	UG325	UH325	UM325	–	–	UZ325
Base d'allongement	UG381	UH381	UM381	–	–	UZ381
Encre quadrichromique jaune	UG052	–	–	AZ052†	VZ052	UZ052
Encre quadrichromique Magenta	UG135	–	–	AZ135†	VZ135	UZ135
Encre quadrichromique Cyan	UG215	–	–	AZ215†	VZ215	UZ215
Encre quadrichromique noire	UG004	–	–	AZ004†	VZ004	UZ004
Base d'allongement quadrichromique	UG396	–	–	AZ396	VZ396	UZ396
Conditionnements disponibles	1 & 5 l	5 kg	5 kg	10 & 200 kg	10kg	5 & 200 kg

La base d'allongement est disponible pour chaque type d'encre, elle peut être mélangée à n'importe quelle couleur standard si vous souhaitez obtenir une plus grande transparence ou une vitesse de séchage plus élevée.

† Encres quadrichromiques conformes à la norme DIN 16538/9 (BS4160/4666)

Système de mise à la teinte Seritone

Le système de mise à la teinte Seritone permet de mettre rapidement à la teinte des couleurs spéciales. Le système comprend les couleurs de base, plus le noir, le blanc et la base d'allongement.

Système de mise à la teinte PANTONE®

Sericol fournit des formules pour les papiers couchés (suffixe 'C') dans les gammes Gloss UG, Satin UH et Multiflash UZ.

La solution Sericol comprend:

- 1 Le guide des formules des couleurs PANTONE®**
- 2 Le guide des formules Sericol**
Un brochure contenant les formules en pourcentage pondéral.
- 3 Un logiciel de gestion des couleurs**
A utiliser sur des PC compatibles IBM. Ce logiciel permet d'utiliser les formules PANTONE plus:
 - Une fonctionnalité de stockage pour les formules de l'utilisateur.
 - Le dimensionnement et chiffrage automatiques des lots.
 - Un estimateur de couverture de l'encre
 - Un système de contrôle des stocks pour calculer le stock restant et une mise en garde lorsque les stocks sont inférieurs à un seuil donné (programmable).
- 4 La balance de formules PANTONE®**
Préprogrammée avec les formules Sericol des références PANTONE pour assurer une précision, vitesse et économie de coût maximal.

Un système de distribution gravimétrique automatique de lots est également disponible pour Satin UH, et permet de distribuer un maximum de 20 kg. Préprogrammé avec les formules Sericol pour les références PANTONE pour assurer précision, vitesse et productivité.

Diluants et additifs

ZE637	Diluant pour UM, UH, AZ, UZ, VZ, UG
ZE807	Diluant pour UG, UM
ZE813	Diluant rapide pour UG, UM, UH, UZ, VZ
ZE817	Accélérateur d'adhérence pour UG
ZE808	Additif gel pour UG
ZE816	Base de matage pour UG
ZE818	Diluant pour UH/UZ

Les produits ci-dessus sont disponibles en bidons de 1 et 5 l.

Nettoyage du tissu après impression

Les tâches d'encre peuvent être éliminées après un dégravage, en utilisant Serigel Clear (OAA03) et Antistain (AND50) comme suit:

Appliquez Serigel Clear des deux côtés du tissu et ensuite Antistain. Laissez agir pendant 30 minutes, puis nettoyez le tissu en utilisant un pistolet à eau haute pression.

Ce mélange de produits chimiques convient pour une application manuelle et le temps d'imprégnation peut être prolongé sans risque pour la durée de vie du tissu.

Stockage

Les bidons doivent être fermés hermétiquement immédiatement après utilisation. A la fin de longs tirages d'impression, l'excès d'encre sur les écrans doit être éliminé.

Les encres et diluants Uvispeed ne doivent pas être stockés dans des conditions d'ensoleillement direct ou près de sources de chaleurs, ni à proximité de peroxydes.

La température de stockage doit se situer entre 10°C et 25°C pour que la durée de conservation reste optimale. Lorsque les encres sont stockées dans un environnement frais, la durée de conservation est de 12 mois environ à partir de la date de fabrication.

Mises à la teinte spéciales

Des mises à la teinte peuvent être effectuées par rapport à des impressions, des échantillons d'encre humide ou des références PANTONE[®]; des références British Standard, "HKS"; "Munsell". Un échantillon du support à imprimer avec le numéro et type de tissu à utiliser, ainsi que toute autre donnée pertinente doivent être joints aux commandes.

D'autres caractéristiques nécessaires pour des mises à la teinte spéciales peuvent s'avérer très importantes, vous êtes donc priés de nous fournir tous les détails sur la procédure à respecter. Notre service technique sera ravi de vous conseiller sur les couleurs non standard.

Quantité minimale 5 kg.

Sécurité et manipulation

Les encres Uvispeed:

- Sont formulées sans produits chimiques (toxiques) cancérigènes, mutagènes ou réprotoxiques.
- N'ont pas de point d'éclair et ne sont donc pas soumises à la réglementation des liquides hautement inflammables.
- Doivent être stockées à l'abri de toute source de chaleur.

Des informations complètes sur la sécurité et la manipulation des encres et diluants sérigraphiques Uvispeed sont données sur les fiches de données de sécurité Sericol, disponibles sur demande.

Informations Environnement

Les encres Uvispeed:

- Ne contiennent pas de produits chimiques qui affectent la couche d'ozone conformément à la convention de Montréal.
- Sont formulées sans hydrocarbures aromatiques qui sont connus pour leurs effets nocifs sur l'environnement.
- Ne contiennent pas de solvants volatiles et respectent donc l'environnement par rapport à des produits à base de solvants.
- Sont formulées pour ne pas contenir de métaux lourds et sont donc conformes à la réglementation sur les emballages (exigences essentielles) de 1998: SI 1165 (Article 11 de la directive de la CE 94/62/EC).

Les encres Poster AZ:

- Peuvent être facilement lavées à l'eau pour réduire l'utilisation de solvants.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

FUJIFILM

FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS

50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: 01 30 69 37 69

FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tél: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

www.fujifilmsericol.com

Export Sales

Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tél: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: exportsales@fujifilmsericol.com