



Film Super PHAT de Chromaline

Le film Super PHAT de Chromaline est le choix idéal pour les imprimeurs qui recherchent des dépôts d'encre épais pour une variété d'applications. Le film Super PHAT convient parfaitement pour les imprimeurs textiles qui utilisent des encres haute densité. Les imprimeurs d'électronique et industriels apprécieront la capacité du film à produire facilement des pochoirs très épais.



Les films Super PHAT peuvent être utilisés avec des encres plastisols, UV ou à base de solvants, et sont disponibles en épaisseurs de 100, 150, 200, 250, 300, 400 et 700 μ . Consultez Sericol sur la disponibilité des dimensions des rouleaux et des feuilles.

Avantages des films Super PHAT

- Exposition rapide et excellente qualité d'image
- Excellente épaisseur
- Séchage rapide sans effet de peau d'orange
- Transparent pour faciliter le repérage
- Délai d'exécution très rapide

Consignes d'utilisation

Préparation du film Super PHAT

Déroulez le film sur une table plane et coupez-le aux dimensions voulues. En plus du support de polyester, le film Super PHAT comprend une feuille de protection en polyéthylène pour éviter les trous d'épingle et que des poussières, traces de doigts et autres débris ne déparent la surface du film. Il faut la retirer avant d'appliquer le film sur le tissu. Un moyen facile de retirer la feuille de protection consiste à appliquer un morceau de ruban adhésif sur le côté dont l'aspect est plus mat, et ensuite de tirer doucement sur la feuille pour la retirer de la face émulsion du film.

Le film est extrêmement sensible à la lumière bleue intense et aux ultra-violets. Pour une sécurité totale, le film Super PHAT doit être manipulé sous un éclairage jaune.

Pour des raisons d'hygiène et dans l'intérêt des performances du produit, il est recommandé de porter des gants en nylon ou en coton lors de la manipulation du film.

Préparation de l'écran

Il est recommandé d'utiliser un tissu blanc de 62.64 fils maximum avec les films Super PHAT. En règle générale, plus le film est épais, et plus le tissu doit être constitué de mailles ouvertes. La tension doit être aussi élevée que possible, de préférence aux alentours de 25 Newtons ou plus.

Dégraissez le tissu à l'aide de Xtend Prep 102 ou Prep 300. Si vous dégraissez à la main, appliquez Prep à l'aide d'une éponge ou d'une brosse, et frottez ensuite le tissu d'un léger mouvement circulaire. Assurez-vous que les deux côtés de l'écran sont traités à fond. Laissez reposer pendant une minute et rincez à l'eau froide pour éliminer toute trace de Prep. Laissez sécher l'écran avant de l'enduire.

Adhérence au tissu

Pulvérisez une légère couche d'accrochage d'eau du côté raclette du tissu. Appliquez le côté émulsion du film sur le côté support du tissu, et ensuite mouillez totalement le côté raclette de l'écran, en le pulvérisant légèrement avec de l'eau. Éliminez doucement l'eau excédentaire de l'intérieur du cadre, et laissez ensuite sécher l'écran dans une armoire de séchage propre et obscure pendant 30 minutes à une température ne dépassant pas 40°C (104°F).

Une fois l'écran sec, utilisez une racle d'enduction pour appliquer deux couches d'une émulsion appropriée (Dirasol 915, 916 ou SuperCoat) du côté raclette de l'écran. Séchez l'écran enduit dans une armoire de séchage. En fonction de l'épaisseur du film Super PHAT, ceci peut prendre plusieurs heures. Vous saurez que le film est sec, lorsque la pellicule de protection se détache facilement. Si la pellicule de protection fait du bruit ou résiste lorsque vous la décollez, il faut poursuivre le séchage.

Exposition

Mettez le côté émulsion du positif en contact avec le pochoir du côté impression de l'écran et fixez-le avec du ruban adhésif. Mettez ensuite l'ensemble de l'écran dans le châssis d'exposition et assurez-vous que le contact entre le verre, le positif et le pochoir est parfait avant l'exposition.

Consultez les temps d'exposition suggérés dans le tableau ci-dessous. Effectuez un test d'exposition pour déterminer les temps d'exposition corrects. Ceux-ci peuvent varier en fonction du type d'équipement, de l'âge de l'ampoule et des conditions ambiantes de l'atelier.

Guide de temps d'expositions minimales suggérées

μ	Temps (sec)	Mj/cm ²
100	50	283
150	100	617
200	150	921
250	200	1224
300	230	1404
400	300	2000
700	550	2700

Temps d'exposition basés sur une unité de 5 kW à une distance de 1 m.

Développement

Plongez l'écran dans l'eau, pour que le pochoir soit recouvert des deux côtés pendant 20 minutes. Lavez ensuite avec un nettoyeur haute pression depuis le côté impression jusqu'à ce que l'image soit totalement ouverte. Le lavage dure en général de 2 à 4 minutes, mais des films plus épais et certains motifs peuvent prendre plus longtemps. Il est préférable d'utiliser de l'eau chaude pour accélérer nettement le temps de développement.

Une fois le développement terminé, mettez le pochoir dans l'armoire de séchage jusqu'à ce qu'il soit parfaitement sec ou jusqu'à ce que le pochoir passe d'un blanc laiteux à une couleur limpide.

Bouchage des pores et masquage

Toute microtache ou tout trou d'épingle dans le pochoir doit être rectifié à l'aide d'un petit pinceau en utilisant le bouche-pores Xtend vert ou rouge. Le même bouche-pores est recommandé pour masquer l'espace entre les bords du pochoir et le cadre.

Dégravage de l'écran

Éliminez toutes les traces d'encre avec un chiffon approprié imprégné de nettoyant d'écran Xtend. Rincez l'écran à l'eau, et appliquez ensuite Xtend Strip du côté raclette de l'écran uniquement. Laissez agir Strip, et grattez ensuite le pochoir du côté support du tissu et éliminez les résidus comme déchets solides. Terminez le dégravage de l'écran par une pulvérisation à l'aide d'un pistolet haute pression des deux côtés de l'écran.

Conditionnement standard

Rouleau

CVPH100R66X2	Super PHAT r1 100 µ 66 x 213 cm
CVPH200R66X2	Super PHAT r1 200 µ 66 x 213 cm
CVPH250R66X2	Super PHAT r1 250 µ 66 x 213 cm
CVPH400R66X2	Super PHAT r1 400 µ 66 x 213 cm
CVPH700R66X2	Super PHAT r1 700 µ 66 x 213 cm

paquet de 10 feuilles

CVPH250S43X61	Super PHAT 250 µ 43 x 61 cm
CVPH400S43X61	Super PHAT 400 µ 43 x 61 cm
CVPH700S43X61	Super PHAT 700 µ 43 x 61 cm

Stockage

Stockez le film dans un endroit frais et sec dans le tube de protection fourni. Évitez de stocker les films à proximité d'armoires de séchage ou de radiateurs. Ne pas placer dans un endroit humide ou froid.

Les conditions de stockage correctes se situent à une température de 15 à 20°C et à une humidité relative de 45 à 65 %. La durée de conservation est de 24 mois maximum dans ces conditions.

Fujifilm Sericol UK Limited

- Est homologué ISO 14001, norme internationale pour le respect de l'environnement.
- S'engage à réduire les risques pour les utilisateurs de nos produits, ainsi que l'impact de nos activités sur l'environnement depuis la formulation jusqu'à la production et la livraison.
- La méthodologie de travail de l'équipe de recherche et de développement est définie dans notre directive interne sur la santé, la sécurité et l'environnement. Le but de cette directive est de s'assurer de développer des produits qui auront un impact minimal sur la santé, la sécurité et l'environnement.
- Évalue et contrôle régulièrement notre impact et nos activités, en définissant des objectifs et des cibles dans le cadre d'un processus d'amélioration continue.
- S'engage à réduire les déchets par une meilleure utilisation des matières premières, de l'énergie, de l'eau, par la réutilisation et le recyclage.

Sécurité et manipulation

Ce matériau n'est pas dangereux, lorsqu'il est utilisé dans des conditions raisonnables d'hygiène industrielle et en respectant la réglementation sur la sécurité au travail.

Informations environnement

Ces produits sont des enductions sur film polyester qui se dispersent dans l'eau. Le film polyester est recyclable comme déchet propre, une fois séparé de l'enduction. L'enduction contient principalement de l'alcool polyvinylique, de l'acétate de polyvinyle plastifié et de la résine d'acrylate dispersée. De petites quantités de matériaux insolubles comme de la silice et des pigments sont présents ainsi que des composants photosensibles organiques solubles. L'enduction ne contient aucun matériau figurant sur les listes noires/grises actuelles de la CE. L'expérience n'a montré aucune inhibition des boues activées pour des concentrations d'effluent typiques, et les eaux usées du traitement normal de l'enduction peuvent être considérées comme sûres et déversées dans le réseau séparatif, et sont modérément biodégradables. Considération d'élimination des déchets : comme résidus solides normaux.

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques donnés par les représentants de notre entreprise, que ce soit verbalement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et sont considérés comme exacts. Mais, nous ne garantissons pas leur exactitude, dans la mesure où nous ne pouvons couvrir ou prévoir toutes les applications de nos produits, et aussi parce que les méthodes de fabrication, les stocks d'impression et autres matériaux varient. C'est pour la même raison que nos produits sont vendus sans garantie, et à la condition que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour s'assurer qu'ils répondent parfaitement à leurs besoins particuliers. Notre politique d'amélioration continue des produits peut faire que certaines des informations de la présente fiche d'informations produit ne soient plus à jour, et il est demandé aux utilisateurs de suivre les recommandations les plus récentes.

SERICOL
Plus que de l'encre... Des solutions.

 **FUJIFILM**

FUJIFILM SERICOL FRANCE SAS
50, avenue des Frères Lumière BP 103 - Z.A. Trappes-Elancourt
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: 01 30 69 37 00 Télécopie: (0)1 30 69 37 69

FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tél: 062 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

www.fujifilmsericol.com

Export Sales
Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tél: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122
Email: exportsales@fujifilmsericol.com