



Adhésifs de maille et laque de protection de bordure

SERIFIX/2-EXTRA – SCREENFIX – PROTOLAC

Serifix/2-Extra :

Adhésif de montage de maille catalysé assurant un collage résistant et permanent. Convient aux cadres en bois, acier, aluminium ou peints et aux tissus nylon, polyester et acier inoxydable.

- Extrêmement facile à utiliser.
- Bonne durée de conservation et court délai de découpe.
- Une fois sec, résiste à la plupart des solvants habituellement utilisés en sérigraphie.

Screenfix :

Adhésif de montage de maille catalysé ayant des performances semblables à celles de Serifix/2-Extra mais présentant l'avantage supplémentaire d'une résistance accrue à une large gamme de solvants.

- Extrêmement facile à utiliser et économique à l'emploi.
- Bonne durée de conservation et court délai de découpe.
- Une fois sec, résiste à la plupart des solvants habituellement utilisés en sérigraphie.

Uvifix :

Adhésif de montage de maille avancé, à séchage UV, à un composant. Il donne un collage fort et durable avec tous les types de mailles et allie la facilité et la rapidité à une meilleure sécurité de l'utilisateur.

- Séchage ultra rapide.
- Post-séchage immédiat de la découpe.
- Odeur minime.
- Totalement résistant à tous les solvants habituellement utilisés en sérigraphie.

Protolac :

Produit à deux composants qui assure une étanchéité permanente à la jonction entre le cadre et le tissu de l'écran, ainsi que sur l'ensemble de l'adhésif de montage de maille. Il agit comme un masque permanent autour de la zone d'impression et comme laque de renfort sur la plupart des émulsions photosensibles, mais pas à l'intérieur de la zone d'impression du pochoir. Il peut aussi être utilisé pour protéger les cadres non peints de la corrosion.

- Laque facile à étendre.
- Compatible avec Serifix/2-Extra et Screenfix (utilise le même catalyseur).

Pré-traitement des cadres

Les cadres neufs en bois ne demandent normalement aucun pré-traitement particulier à condition qu'ils soient propres et secs. Les cadres en acier et en aluminium doivent être poncés à l'aide d'un abrasif et dégraissés à fond au moyen d'acétone ou de MEK (Methyl Ethyl Ketone). Il est fortement recommandé d'appliquer une couche primaire de l'adhésif à utiliser, sur tous les cadres en aluminium et de la sécher avant de monter la maille. Éliminer toute trace de rouille, d'oxydation, de graisse et autres impuretés. Les cadres en métal peint doivent être dégraissés et il est conseillé de vérifier que la surface peinte est compatible avec l'adhésif. Serifix/2-Extra, Screenfix et Uvifix peuvent être appliqués directement sur une couche précédente de l'un de ces adhésifs, à condition que celle-ci soit parfaitement calée, plane et homogène. **Éliminer tous résidus d'autres adhésifs qui pourraient nuire à l'adhérence.**

Mode d'emploi – Serifix/2-Extra/ScreenFix

Bien agiter la base et le catalyseur avant chaque utilisation pour assurer une bonne dispersion des produits, puis mélanger par poids :

Serifix/2Extra :

1 part de catalyseur Serifix / Protolac pour 10 parts de base Serifix

ScreenFix :

1 part de catalyseur Serifix / Protolac pour 10 parts de base Screenfix

Pour augmenter la vitesse de séchage, on peut mélanger Screenfix avec une part de catalyseur pour 5 parts de base minimum.

Les gobelets de mesure Sericol sont des gobelets jetables en papier, d'une contenance de 250 ml qui permettent d'obtenir une quantité appropriée de mélange pour la plupart des applications. Verser la quantité de base nécessaire dans le gobelet et ajouter la quantité nécessaire de durcisseur, au moyen d'une cuillère de mesure de 5 ml. Le produit tolère assez bien de légères variations, par exemple une demi-cuillerée de 5 ml au lieu de 2 ml exactement, mais un excès ou un manque de catalyseur peut provoquer une mauvaise résistance aux solvants. Ne pas mélanger plus d'adhésif que la quantité à utiliser dans les 30 minutes de conservation en pot.

Mélanger les composants vigoureusement dans un pot propre. Ceci est de la plus haute importance car un mélange non homogène ou la présence d'autres substances, notamment des traces d'eau, peut dégrader les performances de l'adhésif.

Les couvercles des bidons doivent être remis en place après usage afin d'éviter toute réaction avec l'humidité atmosphérique.

La base s'épaissit quand elle est exposée à un froid intense, au-dessous de 0°C, mais reprend sa consistance normale quand elle est remise à une température ambiante de 20°C. On peut accélérer ce processus en plaçant le bidon dans de l'eau chaude pendant 15 minutes. Dans ce cas, bien agiter avant de verser à partir du bidon d'origine.

Il est recommandé de porter des gants pour manipuler tous les adhésifs de maille car ils peuvent provoquer des rougeurs ou autres troubles similaires en cas de contact continu avec la peau. Il est également recommandé d'utiliser ces produits dans une zone bien aérée.

Appliquer Serifix/2-Extra ou Screenfix au travers du tissu tendu sur l'écran, au moyen d'un pinceau dur, à poils courts. Veiller à assurer un bon contact entre le tissu et le cadre et, particulièrement dans le cas d'une maille fine, vérifier que l'adhésif a bien pénétré au travers de la maille jusqu'à la surface du cadre. Laisser sécher au moins 20 minutes avant de découper de la table de tension. En cas de froid et d'humidité, et pour tendre une maille sur un écran d'acier inoxydable, épaisse et nécessitant une haute tension, laisser sécher plus longtemps.

On peut dégraisser les écrans et appliquer les pochoirs environ 2 heures après l'application de l'adhésif mais il faut respecter un temps de séchage d'une nuit avant exposition à des solvants puissants ou à de hautes températures.

Nettoyer les pinceaux utilisés avec Serifix/2-Extra ou Serifix immédiatement après usage en essuyant tout surplus d'adhésif au moyen d'un chiffon ou de papier absorbant, puis les plonger dans du diluant Rigid Thinner (ZV541). Pour une nouvelle utilisation, essayer également le Rigid Thinner.

Adhésifs de maille et laque de protection de bordure

Mode d'emploi – Uvifix

Appliquer Uvifix sous une lumière tamisée ou jaune. Pour obtenir une couche régulière, utiliser une brosse à poils courts ou un carton pour appliquer Uvifix au travers du tissu tendu sur le cadre. Assurer un bon contact entre le tissu et le cadre et vérifier que l'adhésif a bien pénétré au travers de la maille jusqu'à la surface du cadre. Prendre soin de ne pas laisser un excès d'Uvifix couler le long des côtés du cadre car il pourrait ne pas sécher complètement lors de l'exposition.

Exposition

Le temps d'exposition dépend de la source de lumière, de sa distance du cadre et de l'épaisseur de la couche d'adhésif. Une lampe photopolymère avec un pic d'émission de 365nm donne les temps de séchage les plus courts. Les lampes diazo nécessitent un temps d'exposition légèrement plus long. Pour information, on peut utiliser les durées ci-dessous comme base pour les essais de séchage initiaux.

Type de cadre	Lampe UV de 5000W (photopolymère) à 60 cm
Aluminium ou métal peint	2.5 minutes
Contreplaqué	3 minutes
Cèdre	4 minutes

Les temps d'exposition ci-dessus sont donnés sur la base d'une maille synthétique blanche de 120 fils par cm. Un temps d'exposition plus long sera nécessaire si l'on utilise une maille teinte (+25%) ou une maille en acier inoxydable (+50%).

On peut découper, dégraisser les écrans et appliquer les pochoirs immédiatement après le séchage ; observer toutefois un délai d'une heure avant exposition à des solvants puissants.

Mode d'emploi – Protolac

Secouer les deux bidons, puis bien mélanger les deux composants dans un pot propre et sec, comme suit :
2 parts de base Protolac pour 1 part de catalyseur Serifix/Protolac, par poids. Bien replacer les bouchons vissés de la laque et du durcisseur après utilisation pour éviter une réaction avec l'humidité atmosphérique. Préparer une quantité couvrant uniquement les besoins de la journée. La base Protolac s'épaissit quand elle est exposée à un froid intense, au-dessous de 0°C, mais reprend sa consistance normale quand elle est remise à température ambiante (20°C).

Application

Laisser sécher l'adhésif appliqué sur les écrans récemment enduits pendant au moins 2 heures, de préférence même toute une nuit, avant d'appliquer la laque Protolac, quand il s'agit d'assurer l'étanchéité des bordures.
Pour réaliser un masquage permanent autour de la zone d'image, il est recommandé d'utiliser la racle d'enduction Sericol pour garantir une enduction lisse et uniforme.
Nettoyer les brosses immédiatement après usage, à l'aide de ZV541 Rigid Thinner.
Les brosses utilisées de façon continue peuvent être immergées dans le diluant Rigid Thinner après avoir éliminé tout excès de laque.

Séchage

La durée nécessaire pour que la laque Protolac soit sèche au toucher et totalement sèche dépend de la quantité appliquée et de la température. Les indications suivantes peuvent servir de base pour les essais initiaux :

Température	Sec au toucher	FTotalement sec
20°C	1 heure	1 nuit
40°C	45 minutes	4 heures

Conditionnement standard

Serifix/2-Extra – Adhésif de montage d'écrans :
SFE06 Conditionnement standard comprenant 1 l de base et 0.12 l de catalyseur
SFL93 Base uniquement – bidons de 5 et 1 l.
SFE05 Catalyseur Serifix/Protolac bidons de 1 et 0,12 l.

Nota: Le catalyseur pour des quantités de 5 l de base est vendu séparément.

Screenfix – Adhésif de montage d'écrans :
KWR29 Rouge : Base uniquement – bidons de 5 et 1 l.
KWR30 Vert : Base uniquement – bidons de 5 et 1 l.
SFE05 Catalyseur Serifix/Protolac bidons de 1 et 0,12 l.
KWT31 Diluant Screenfix : bidons de 1 l.

Uvifix – Adhésif de montage d'écran à séchage aux UV :
VFE51 Bidons de 1 l.

Protolac – Laque de protection des bordures :
PDW75 Laque bleue bidons d'un litre.
SFE05 Catalyseur Serifix/Protolac bidons de 1 et 0,12 l.

Stockage

Bien refermer les bidons immédiatement après usage. Garder à l'abri de sources de chaleur, du rayonnement solaire direct et à l'écart des peroxydes organiques.

Pour une durée de conservation maximum, stocker Uvifix à une température au-dessous de 10°C. A ces températures, Uvifix a une durée de conservation d'environ 6 mois.

Uvifix n'est pas concerné par la loi de 1971 sur les pétroles (liquides inflammables) et les réglementations de 1972 concernant les liquides hautement inflammables et les gaz de pétrole liquéfiés.

Sécurité et manipulation

Les adhésifs de montage d'écrans Serifix/2-Extra et Screenfix, l'adhésif de montage d'écrans à séchage aux UV et la laque de protection de bordures Protolac :

- ont une formule exempte de tout agent toxique carcinogène, mutagène ou reprotoxique.
- doivent être stockés à l'abri de la chaleur.

Le catalyseur Serifix/Protolac :

- **contient de l'isocyanate et ne doit pas être utilisé par des personnes présentant des symptômes de bronchite ou d'asthme.**

Des informations complètes concernant la sécurité et la manipulation de ces produits sont données dans les fiches techniques de sécurité Sericol correspondantes, disponibles sur demande.

Informations concernant l'environnement

Les adhésifs de montage d'écrans Serifix/2-Extra et Screenfix, l'adhésif de montage d'écrans à séchage aux UV et la laque de protection de bordures Protolac :

- Ne contiennent pas d'agents attaquant la couche d'ozone (convention de Montréal).
- Ont une formule exempte d'hydrocarbures aromatiques connus pour leur effet nuisible pour l'environnement.

Adhésifs de maille et laque de protection de bordure

Problèmes et solutions

Défauts

Causes probables et remèdes

1. La maille se détache des cadres neufs en bois.	a. Vérifier que le cadre est sec. b. De la résine suinte du bois : appliquer et laisser sécher une couche d'adhésif sur le cadre pour assurer l'étanchéité avant de recouvrir.
2. La maille se détache des cadres en acier doux ou en aluminium.	a. La surface a été mal préparée pour permettre à l'adhésif de se fixer : renouveler la préparation et dégraisser soit à l'acétone, soit au MEK (Methyl Ethyl Ketone). Appliquer également sur la surface du cadre une couche sèche d'adhésif avant de recouvrir.
3. Manque d'adhérence en général sur tous les types de cadre.	a. Une quantité insuffisante d'adhésif a pénétré au travers de la maille jusqu'à la surface du cadre : apporter un soin particulier, surtout avec les mailles fines. Dans des conditions ambiantes froides et humides et quand on tend des mailles en acier inoxydable épaisses, un temps de séchage supplémentaire peut être nécessaire avant de découper de la table de tension. b. Contact insuffisant ou non homogène entre la maille et le cadre au cours du séchage de l'adhésif : éliminer tous résidus anciens d'adhésif ou d'encre et assurer un bon contact entre le cadre et la maille ; vérifier que le cadre n'est pas voilé. c. Réaction à l'adhésif préalablement utilisé : éliminer l'ancien adhésif. De plus (Serifix et Screenfix) : d. L'adhésif a été mélangé dans des proportions incorrectes : vérifier les proportions des composants. e. La base et le durcisseur de l'adhésif n'ont pas été bien mélangés : toujours bien agiter la base et le catalyseur avant chaque utilisation. f. Réaction excessive de l'adhésif catalysé : ne pas dépasser la durée de conservation recommandée. g. L'adhésif a été exposé à une chaleur excessive avant d'être complètement séché.
4. Fragilisation de la couche sèche	La couche d'adhésif est trop épaisse ou irrégulière : utiliser un carton pour appliquer une couche plus mince.

Les informations et recommandations contenues dans cette Fiche Produit, ainsi que les conseils techniques donnés par des représentants de notre société, que ce soit oralement ou par écrit, sont basés sur nos connaissances actuelles et communiqués en toute bonne foi. Cependant, aucune garantie n'est donnée au regard de leur exactitude car nous ne pouvons couvrir et prévoir toutes les applications possibles de nos produits, ni l'évolution des méthodes de fabrication, supports d'impression et autres produits utilisés. C'est pourquoi nos produits sont vendus sans garantie et sous réserve que les utilisateurs effectuent leurs propres essais pour vérifier leur conformité pour leurs besoins spécifiques. En raison de notre politique d'amélioration constante des produits, certaines informations contenues dans cette Fiche Produit peuvent se trouver dépassées ; il est donc demandé aux utilisateurs de s'assurer qu'ils suivent les recommandations les plus récentes.

SERICOL
Plus que de l'encre...Des solutions.

Sericol SA

50, avenue des Frères Lumière Z.A.Trappes-Elancourt B.P.103
78191 TRAPPES CEDEX France
Tél: (0)1 30 69 37 00 Fax: (0)1 30 69 37 69

Sericol AG

Baselstrasse 55 CH-6252 Dagmersellen Schweiz/Suisse
Tel: (062) 748 20 30 Fax: (062) 748 20 35

Sericol Export Sales

Pysons Road Broadstairs
Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872122